摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要 子部

御定分類字錦卷五十三

詳校官中書臣劉源溥

御定分類字錦卷五十三

花卉

梅第一

成對

韻勝　格高

梅譜後序梅以韻勝以||故以橫斜踈瘦與老枝怪奇者為貴

重葉

梅譜||梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品

綠萼

梅譜||梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此

九英

常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下初日映||梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰

純綠枝梗亦青特為
清高好事者比之九
疑仙人萼綠華京師
艮嶽有萼綠華堂其
下專植此本人間亦
不多有為時所貴重
吳下又有一種萼亦
微綠四邊猶淺絳亦
自難
得

紫花 湖州府志紫梅溪在
歸安縣東北三十里
上多生梅每歲或
開｜｜一枝故名

玉頰

豈腸胃文章
映日可見乎

破臘 杜甫江梅詩梅蘂臘
前破梅花年後多

欺春 杜牧梅詩妬雪聊
相比｜｜不逐來

隱士 楊萬里郡泊燕堂庭中
梅花詩林中梅花如｜
｜只多野
氣無塵氣

癯仙 陸游射的山觀梅詩凌
厲冰霜節愈堅人間乃
有此
｜｜

縹蔕 梅堯臣讀吳正仲重臺
梅花詩楚梅何多葉｜

檀心 蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩｜｜已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫

素豔

清香 許渾看早梅詩素豔雪凝樹｜｜風滿枝

冷淡 陸游梅花詩｜｜合教閒處著清癯難遣俗人看

清癯 劉子翬梅花詩玉骨絹裳韻太孤天教飛雪伴｜｜

｜攢瓊瑰

綠英 雲仙雜記李白遊慈恩寺寺僧乞詩白為題訖僧獻｜｜梅檀香筆格蘭縑袴紫瓊霜

檀暈 蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩鮫綃剪碎玉簪輕｜｜糚成雪月明

瓊姿 高啓梅花詩｜｜只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來

玉色

香雪 杜安世折紅梅詞化工別與一種風情似勻點胭脂染成｜｜

鐵心 張道洽梅花詩玉色獨鍾天地正｜｜不受雪霜驚

冷雲 林景熙漁舍觀梅詩｜｜漠漠護籬陰蕭灑苔枝出竹林

東閤 杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄詩｜｜官梅動詩興還如何遜在揚州

冠歲

西湖 張羽遊方山觀梅詩花似｜｜先得暖人如東閤總能詩

凌寒 馬祖常移梅詩高標自｜｜孤尚獨冠歲

二字備用

仄凍白 韓偓早翫雪梅有懷親屬詩｜｜｜雪為伴寒香風是媒

清友 三餘贅筆宋曾端伯以十花為十友梅花｜｜

孤豔 王安石梅花詩風亭把盞酬｜｜雪徑回輿認暗香

雪妬 張九齡庭

梅詠朔丨丨邪相丨陰風已屢吹

玉粉 范墀梅花詩丨丨更裴前夜雪口脂猶注昔年香

格瘦 戴昺探梅詩丨丨詩難寫香寒酒易空

清直 劉基梅頌扶踈蕭森丨以丨兮

照野 羅隱梅花詩吳王醉處十餘里丨丨拂衣今正繁野一作夜

素面 蘇軾詞丨丨常嫌粉浣洗妝不褪脣紅

冰臉 蘇軾詠紅梅詞好睡慵開莫厭遲自憐丨丨不時宜

玉蝶 羣芳譜丨丨梅花頭大而微紅色甚妍可愛

潔白 徐璣梅坡詩丨丨要從侵夜看飄零却是被春催

玉立 張栻飲梅花下詩更須多秉燭丨丨勝紅糚

無垢 胡銓和和靖八梅詩丨丨未應經露沐不緇寧信受塵昏

香玉 楊基梅邊讀易詩朝來掃葉繞樹吟仰見寒梅破丨丨

醉靨 鄭谷江梅詩吟看歸不得丨丨立如癡

平冰葩 楊萬里梅花下小飲詩為攜竹葉洗瓊樹提折丨丨浸玉盃

紫烟 王冕紅梅詩彩鳳穿

花琢石苔玉窓瓊戶丨丨開

玉蕤 蘇軾詞寒雀滿疎籬爭抱寒枝看丨丨忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵

輕明 釋道潛梅花寄汝陰蘇太守詩一樹丨丨侵曉岸數枝清瘦炯疎籬

苔梅 乾淳起居注淳熙五年二月初一日上過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石橋亭子看古梅太上曰丨丨有二種宜興張公洞者苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時著花不可不少留一觀因言多日不見史浩命內侍宣名既至賜坐用內人動樂酒行無算君臣皆沾醉

梅龍 梅譜去成都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之丨丨好事者載酒遊之

墨梅 羣芳譜異品有丨丨花黑如墨或云以苔楝樹接者

石梅 桂海虞衡志丨丨生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附箸如覆菌

月梅 僧明本丨丨詩數枝姑射闘嬋娟疎影分明不夜天

風梅 僧明本丨丨詩

花間少女剪春寒粲粲霓裳舞隊仙

烟梅 僧明本｜｜詩夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逼春寒

盤梅 畫梅譜十種法有枯梅新梅繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅｜｜其木不同不可無別

孤芳 陸游梅花詩月地雲堦暗斷腸知心誰解賞｜｜

野梅 杜甫西郊詩市橋官柳細江路｜｜香

凝明 方干胡中丞早梅詩芬郁合將蘭並茂｜｜應與雪相宜

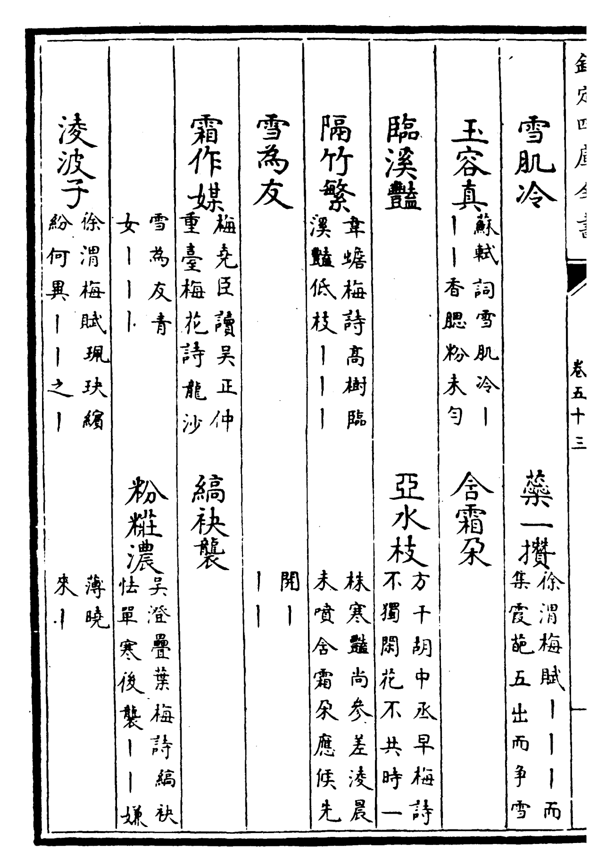
識春 梁簡文帝梅花賦梅花特早偏能｜｜

三字成對

雪含色 **風引香** 李嶠詠梅詩雪含朝暝色｜｜去來｜

拂羅幌 鮑泉詠梅花詩度簾｜｜｜縈窓落梳臺 **下瑤臺** 杜牧梅詩輕盈照溪水掩斂｜｜｜

葩五出



雪肌冷　蘂一攢　徐渭梅賦｜｜｜而集霞葩五出而爭雪

玉容真　蘇軾詞雪肌冷｜｜香腮粉未勻　含霜朵

臨溪豔　亞水枝　方干胡中丞早梅詩不獨閑花不共時一株寒豔尚參差淩晨未噴含霜朵應候先開｜｜｜

隔竹繁　韋蟾梅詩高樹臨溪豔低枝｜｜｜

雪為友

霜作媒　梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩龍沙雪為友青女｜｜｜　縞袂襲

粉粧濃　吳澄疊葉梅詩縞袂怯單寒後襲｜｜嫌薄曉來｜

淩波子　徐渭梅賦珮玦縞紛何異｜｜之｜

肌膚綽約無言姑射之仙

姑射仙 朱之蕃梅影詩恍疑｜｜｜姬步來訪西湖處士家

清池影

淡月痕 程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚諸君子因成廿六韻奉寄清池疎蘂影｜｜新梢｜

粉包萼

肌沁酒

面融霞 葛長庚紅梅詩霞融姑射面酒沁壽陽肌

和烟折 鄭谷江梅詩和雨｜｜｜含情寄所思

鬬雪開 朱慶餘早梅詩自古承春早嚴冬｜｜｜

鉛粉退

蠟脂融 范成大次韻元夕賞倅廳紅梅詩午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷｜｜｜

香裊枝 秦敏詩徐妃半面粉包蕚萄令一爐｜｜｜

三字備用

仄 **玲瓏玉** 仇遠梅詩要看月底｜｜｜休折枝頭蓓蕾金

江介品 馬祖常移梅詩眷言｜｜｜｜紛葩號南珍

植萬本 祖秀華陽宮記政和初作艮嶽於禁城之東鑿池為溪澗因其餘土積而為山曰飛來峰腰徑百尺｜梅｜｜曰梅嶺

冰蕊細 劉著文李侍郎得綠蕚香梅子丈待制有詩輒亦同賦香骨瘦來｜｜｜夢魂清處月波涼

珠蕾裂 王冕梅花詩朔風吹寒｜｜｜千花萬花開白雪

為雲妬 雅琥二月梅詩梨花院落｜｜｜柳絮池塘作雪猜

凝輕素 韋處厚梅溪詩夾岸｜｜｜交枝漾淺淪

鋤月種 卓敬栽梅詩雪冷江深無夢到自｜明｜｜梅花

絳雪點

毛滂紅梅詩何處曾臨阿母池渾將｜｜｜寒枝

古蘇護 張道洽梅花詩｜｜｜陳枝幽花發短籬

冰玉質 楊萬里懷古堂前小梅漸開詩何曾天上｜｜｜却怕人間霜雪寒

影亦好 陸游梅花詩相逢只怪｜｜｜歸去始知身染香

留夜色 蘇軾十一月二十六日松風亭下梅花盛開詩豈惟幽光｜｜｜直恐冷豔排冬温

月借豔 陸龜蒙奉和襲美行次野梅詩風憐薄媚留香與｜會深情｜｜開

平擬寒開 何遜詠早梅詩銜霜當路發映雪｜｜｜

百花魁 謝宗可蠟梅詩祇為東君甘自屈不教狂占｜｜｜

白玉條 戎昱早梅詩一樹寒梅｜｜｜迴臨邨路傍溪橋路一作落

耐凍枝 蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩冰盤未薦含酸子雪嶺先看｜｜｜

白玻璃 徐璣梅花詩是

誰曾種丨丨丨叟
絶寒荒一點奇

疑弄珠 王適江濱梅詩不知春色早丨是丨丨人

雪夜

春 朱子荅丘子服來訪道間得古梅折以為贈詩老枝橫出數花新誰寄寒齋丨丨丨

一枝春 荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈丨丨丨

南紀明 張道洽梅花詩數樹能令丨丨丨

紫蒂梅 初學記西京雜記曰漢上林苑有侯梅朱梅紫花梅同心梅丨丨丨麗友梅

同心梅 見上註

如貴人 楊萬里郡泊燕堂庭中梅花詩庭中梅花丨丨丨也無野氣也無塵

官城梅 梅譜丨丨丨吳下圃人以直脚梅擇他本花肥者接之花遂敷腴唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此丨丨丨也

對菊開 梅譜早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始熳爛獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種開尤早余甞重陽日親折之有橫

枝||
|之句

麗枝梅 西京雜記初脩上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製為美名以標奇麗梅七朱梅紫葉梅紫花梅同心梅|||燕梅猴梅

到骨清 張道洽梅花詩質淡全身白香寒|||

臙脂梅 錦繡萬花谷西京雜記云上林苑有|||

傲歲寒 段成己紅梅詩羞隨桃李爭春意要伴松筠|||

帶月魂 張道洽梅花詩些些蘂裏藏風韻箇箇枝頭|||

鴛鴦梅 梅譜|||||多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並蒂惟此一蒂而結雙梅

玉鱗飛 李羣玉人日梅花詩||寂寂|斜月素豔亭亭帶夕陽帶一作對

絳綃梅 郝經賞紅梅詩汴梁宮中|||移向汴河堤上栽

可憐枝 朱子觀梅小集以齋禁不得奉陪因寄小詩詩送與西樓一樽酒諸君莫負|||

似竹清 畫梅譜葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳||之|如松之實斯成梅矣

隔塵埃（朱慶餘早梅詩豔寒宜雨露香冷｜｜｜）　壓萬花（陸游十二月初一日得梅一枝奇絕戲作長句高標已｜｜｜羣）

疎更佳（張道洽梅花詩三點兩點淡尤好十枝五枝｜｜｜）　一

樹雲（楊基問梅次趙元鼎韻詩驚散溪頭｜｜｜）

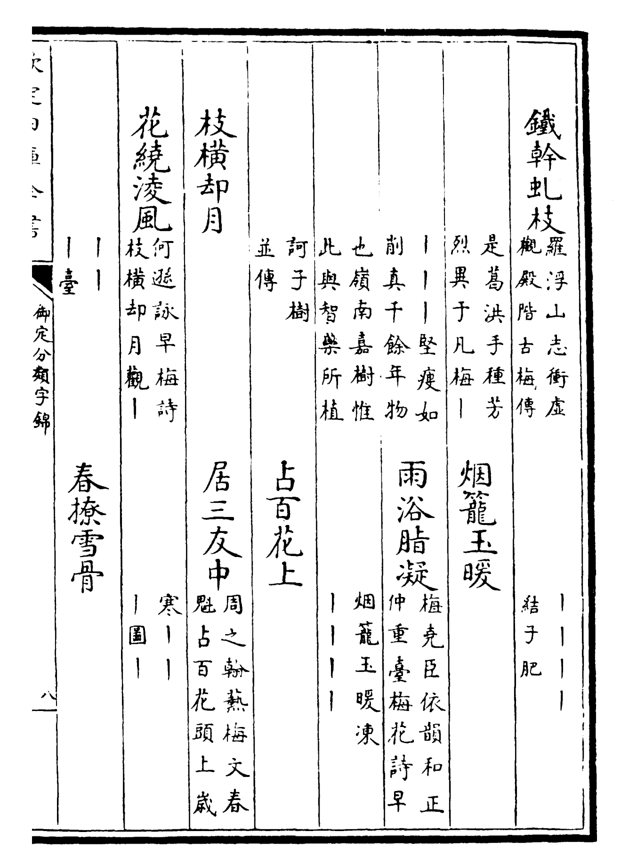
四字成對

暗香浮動　蒂團紅蠟

疎影橫斜（林逋山園小梅詩｜｜｜｜水清淺暗香浮動月黃昏）　鬚裊黃金（王安石梅花詩｜｜｜｜危欲墮蒂團紅蠟巧能裝）

冰肌玉骨（蘇軾梅花詞玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風）　枝頭交頸

花底同心（謝宗可鴛鴦梅詩枝頭交頸棲香暖）



鐵幹虬枝 羅浮山志衍虚觀殿階古梅傳是葛洪手種芳烈異于凡梅丨丨丨丨堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智樂所植訶子樹並傳

枝橫却月

花繞淩風 何遜詠早梅詩枝橫却月觀丨丨丨丨臺

丨丨丨丨結子肥

烟籠玉暖

雨浴脂凝 梅堯臣依韻和正仲重臺梅花詩早烟籠玉暖凍丨丨丨丨

占百花上

居三友中 周之翰爇梅文春魁占百花頭上歲寒丨丨丨丨圖丨

春撩雪骨

冷香到骨 瓊豔堪餐 王珪梅花詩冷香疑到骨｜｜幾｜｜

寒入玉衣 楊萬里克信弟坐上賦梅花詩｜｜｜｜燈下薄春撩雪骨酒邊香

枝分南北

半粘殘雪

樹雜古今 曾幾喻子才提舉招昌源觀梅倦不克往蘇仁仲有詩次韻詩｜｜｜｜他處少枝分南北一齊開昌源已辦行廚去離渚尤須使節來自注離渚梅花亦盛昌源離渚皆越上地名

横隅片烟 林逋梅花詩｜｜｜｜爭向靜半粘殘雪不勝春

苔枝綴玉

檀藥凝香 杜本題梅詩點點苔枝綴玉疎

疎｜｜｜｜

派分庾嶺 周之翰熱梅文恭惟地爐中處士梅先生生自羅溪｜｜｜｜

丹來換骨

酒上凝脂 梅譜世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹｜｜｜｜之句

影弄孤山 申時行梅花詩｜｜｜｜月香分庾嶺天

影涵水月

疎枝橫玉

氣傲冰霜 潘良貴梅花詩影涵水月不受采｜｜｜｜何待春

小萼點珠 陳亮梅花詩疎枝橫玉瘦｜｜｜｜光

四字備用

仄迎霜破雪 朱子探梅詩｜｜｜｜是寒梅何事今年獨晚開

醉憩花下 龍城錄趙師雄｜｜梅｜｜｜隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮在醉醒間因憩僕車于松林間酒肆傍舍見一女人淡粧素服出迓師雄時已昏黑殘雪對月色微明師雄喜之與之語但覺芳香襲人語言極清麗因與之扣酒家門得數盃相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢師雄亦懵然但覺風寒相襲久之時東方已白師雄起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已

疎瘦有韻 梅譜江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒迥絶之處皆此本也花稍小而｜｜｜｜香最清

樛曲萬狀 梅譜古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝｜｜｜｜蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩

巧避風雪 癸辛雜識杜南谷云梅花｜｜無仰開者蓋亦自能｜｜

｜｜耳驗之信然

一枝入牖 廣容談龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其母壽旦方啓北牖舉壽觴忽梅花｜｜｜｜香色絕佳人遂以孝梅稱之士大夫贈詩者甚多惟張存菊一絕最為人膾炙其詩曰南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮人以為孝感所致

剪綃零碎 林逋山園小梅詩｜｜｜｜點酥乾向背稀稠畫亦難

色香無價 楊萬里和羅巨濟梅花詩｜與｜｜｜飛和雪作團

巡簷索笑 杜甫詩｜｜｜｜共梅花｜冷蘂踈枝半不禁

花中巢許 陸游梅花詩正是｜｜｜｜輩人間富貴不關渠

仙姿蕭灑 朱子前村梅詩玉立寒烟寂寞濵｜｜｜｜淨無塵

夕陽影淡 韓琥澗東臨風欽梅花尚未全放一樹獨佳詩｜｜｜｜初尋句流水聲清更把杯

寒花五出 楊烱梅花落樂府窻外一枝梅｜｜｜｜開

疎英的皪 朱子次韻早梅詩｜｜｜｜尊中影微月黃昏句裏香
凍痕封蘂 仇遠梅詩為怕塵緇著素衣｜｜｜｜放香遲
帶月弄影 陸游浣花賞梅詩｜｜一枝低｜｜背風千片遠隨人
翠禽依宿 仇遠梅詩歸夢｜｜｜樹｜斷魂玉笛隔花吹
雲蒸鶴頂 楊載紅梅詩鐵蕤露沁蜂腰蠟容蘂｜｜｜｜砂
縞裙練帨 蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩｜｜｜｜玉川家肝膽清新冷不邪
誤猜碎月 晁補之次韻李秬梅花詩誤作唐昌碎月猜
玉人頩頰 蘇軾紅梅詩丹鼎奪胎那是寶｜｜｜｜更多姿
潮紅上面 范成大紅梅詩酒力欺朝寒｜｜｜糚｜
龍身帶雪 翁卷道上人房老梅詩仙晛乘槎去｜｜｜｜來
有月逾淡 張道洽梅花詩｜｜色｜｜無風香自生
移燈看影 陸游燈下對梅花獨酌詩｜｜｜｜憐渠瘦掩

戶留香笑我癡

平落額成花金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花丨于丨上丨五出丨拂之不去號梅花粧宮人皆效之

叢生苔間癸辛雜識宜興縣之西地名石庭其地十餘里皆古梅苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅僅半寸許丨丨丨然著花極晚詢之土人云梅之早者皆嫩樹故得春最早樹老則得春漸遲

千葉黃香曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼梅綠萼梅丨丨丨丨梅四種

錯認天桃韓元吉紅梅詩半依修竹餘真態丨丨丨丨有暗香

不御鉛華王安石梅花詩丨丨丨丨知國色祇裁雲縷想仙裳

一樹珊瑚王冕紅梅詩東風蛺蝶迷香夢丨丨丨丨月影斜

占盡風情林逋山園小梅詩衆芳摇落獨暄妍丨丨丨丨向小園

似暗還明高啟

梅花詩將疎尚密微經雨｜｜｜｜遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前

刻玉鏤冰 宋之萫老梅詩｜｜｜｜無俗韻鈎簾乏座有餘香

月浸繁枝 釋道潛紅梅詩｜｜｜｜香冉冉露浮紅咢晚團團

鶴膝翹空 戴復古寄尋梅詩蜂黃塗額半含蘂｜｜｜｜踈帶花

翠羽尋香 孫逖詠後庭梅詩弱榦紅糚倚繁香翠羽尋

粉蝶斷魂 林逋山園小梅詩霜禽欲下先偷眼

瘦影橫窻 ｜｜如知合｜｜

笑發丹脣 梅堯臣紅梅詩學糚如小女聚｜｜｜｜

徐渭梅賦｜｜｜｜臒然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟

百葉緗梅 梅譜｜｜｜｜亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美

綴雪清妍 申時行梅花詩含春俱綽約｜｜暫｜｜

稱畫雕梁 崔魯岸梅詩初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛

吹石壓倒生李東陽梅澗詩風吹落瓣仍低㒹||傍枝却||神形俱清姚淶梅花記或謂其風韻獨勝或謂其|||或謂其標格秀雅或謂其節操凝固月下仙姝劉清瘦梅詩清標騷客風前立素面仙姝月下逢玉綴珠離梁簡文帝梅花賦既而||且冰懸而雹布香撲酒尊羅隱梅詩愁憐粉豔飄歌席靜愛寒|||嚼玉餐香楊萬里懷古堂前小梅漸開詩相看姑置人間事||||爇一杯夜更分明胡銓和和靖八梅詩晚尤奇特憐無伴||||不可私雜雪被銀梁簡文帝梅花賦或乘陽而發金乍||而||

水仙第二

二字成對

玉面 宿月高似孫水仙花後賦皎淨兮如瑤池之||

檀心 陳淳水仙詩玉面嬋娟小｜｜馥郁多

翠帶 徐似道水仙花賦｜｜詎容紫俗客金杯只合勸詩家

瑶簪 王沂孫水仙花詞試招仙魂怕今夜｜｜凍折

柔玉

嫩金 釋北澗水仙花詩華裾冉冉低香綬柔玉棱棱襯｜｜

紉雲 任士林水仙花賦佩乙碧霞衣｜綠｜

翦雪 高似孫水仙花後賦清明兮如闌風之｜｜

淩波 黄庭堅王充道送水仙花詩｜｜仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶

雅客 三柳軒雜識水仙為｜｜

神姥 姚綬水仙花賦式遣懷於吟嘯忽有覿乎｜｜

二字備用

凡雅蒜 長物志水仙六朝人呼為｜｜ 女史 內觀日疏姚姥在長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜於地化為水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即｜｜在天柱下故迨今水仙花名｜｜花又名姚女花 姚女 見上注 皓素 劉克莊水仙花詩不許淤泥侵｜｜全憑風露發幽妍 韻絶 楊萬里水仙花詩｜｜香仍絶花清月未清 雲舉 高似孫水仙花後賦嬌輕裾之裔裔泠清颸而｜｜ 輕裊 盧祖皋水仙花詞窻綺護幽妍瓶玉扶｜｜ 栗玉 黄庭堅吳君送水仙花并二大本詩折送東園｜｜花并移香本到寒家 淨色 張孝祥和人咏水仙花詩｜｜只應擦處士國香今不落民家 六出 姜特立水仙花詩｜｜玉盤金屈巵青瑤叢裏出花枝 平儷蘭 三餘帖和氣旁薄則配元祭於庭配元即今水仙花也一名｜｜一曰女星 女星 見上

注

玉霄 許仲企水仙花詩芳苞茁水仙厥名為｜｜

玉儀 高似孫水仙花後賦懿｜｜之靜莊允約矩而應規

璚英 王穀祥水仙花詩仙卉發｜｜娟娟不染塵

雪肌 謝邁水仙花詞曉起豔寒粧｜｜生暗香

重蕤 楊萬里詠千葉水仙花詩韮葉葱根兩不差｜｜風味獨清嘉

芳

蠲 高似孫水仙花後賦抱德貞亮吐心｜｜

三字成對

冰綃薄 屠隆詠水仙花詩蕭踈冷豔｜｜｜綽約風鬟露氣多

翠羽帔

白玉相 朱子賦水仙花詩紛敷翠羽帔溫靚｜｜｜

玉佩涼 梁辰魚詠水仙花詩瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深｜｜｜

蓺銅洗 花史宋楊仲因自蕭山致水仙一二百本

漢濱女 極盛乃以兩古銅洗蓺之

洛浦神 王穀祥水仙花詩胡然|||胡然漢濱女

寘膽瓶 陳傳良水仙花詩掇花|||吾今得吾師

三字備用

仄懷琬琰 高似孫水仙花前賦|||以成潔抱雪霜以為堅

千葉種 楊萬里詠千葉水仙詩臺盞原非|||丰容要是小蓮花

暎深碧 陳淳水仙花詩荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏|||

高羣品 姜特立水仙詩清香自信|||故與江梅相竝時

苞水德 高似孫水仙花前賦是蓋|||之靈長合五行之自然者乎

垂弱蔕 干若瀛詠水仙花詩水花|||嫋嫋綠雲輕

平真水仙 楊萬里千葉水仙花詩序世以水仙為金盞銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃｜｜｜云

玉玲瓏 羣芳譜單瓣者名水仙千瓣者名｜｜｜

安英雲 高似孫水仙花後賦舞碧霓之修帶兮｜｜｜之輕裝

嚲金搖 高似孫水仙花後賦｜｜｜之欲墮兮玩晴洲之青蘋

蓺靈苗 許仲企水仙花詩定州紅花藂塊石｜｜｜

丰且鮮 高似孫水仙花後賦柔於修辭既｜｜｜

振鷺翅 許仲企水仙花詩十花冒其顛一一｜｜｜

絕世裝 錢選水仙花圖詩帝子不沉湘亭亭｜｜｜

蛟宮仙 韓性題水仙圖詩洛下風流人人言影亦好況乃｜｜｜迴立清漢表

黃玉花 黃庭堅次韻中玉水仙花詩冀壤能

開｜｜｜**僅自持**陳傅良水仙花詩胡然此柔嘉支本｜｜｜迺以平地尺氣與松篁夷**捉**

月仙劉克莊水仙花詩騷魂灑落沉湘容玉色依稀｜｜｜**玉生春**姚文奐題描水仙花詩離

思如雲賦洛神花容婀娜｜｜｜**儼素娥**屠隆詠水仙花詩幻出芳魂｜｜｜**壓荼蘼**

黃庭堅次韻中玉水仙花詩暗香已｜｜｜倒只比寒梅無好枝**借水開**黃庭堅次韻中玉水仙花

詩｜｜｜花自一奇水沉為骨玉為肌

四字成對

水中仙子李東陽題水仙詩澹墨輕和玉**青蔥玉薤**任士林水仙花賦曳｜｜｜之華裾兮

露香｜｜｜｜素衣裳倚｜｜之披披

波上靈妃孫齊之水仙花詩乍向月中看**金盞銀臺**洛陽花木記水仙莖頭開花數朶大

素影却疑｜｜步｜｜

金巵照雪 如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中承黃心宛然盞樣故有｜｜｜｜之名

翠帶拖雲 林洪水仙花詩｜｜｜｜舞金巵照雪斟

輕姿約素

美色含光 高似孫水仙花後賦｜｜｜｜輕姿約素

四字備用 仄

玉圍金鈿 楊萬里詠千葉水仙花詩薄揉肪｜｜｜｜細染鵞黃剩素紗

黃冠獨立

朱子賦水仙花詩丨丨表丨丨淡然水仙裝

神骨清絕 瓶史水仙丨丨丨丨織女之梁玉清也

幽楚窈眇 高似孫水仙花前賦序丨丨丨丨脫去埃滓

芳澤不汚 高似孫水仙花後賦瓌容雅態丨丨丨丨

翠蚪白鳳 倪瓚水仙花詩曉夢盈盈湘水春丨丨丨丨照江濵

黃中秀外 韓維謝到水仙二本詩丨丨丨丨幹虛通自注此花外白中黃莖幹虛通如葱本生武當山谷間土人謂之天葱

萬姬繞雪 來氏水仙花詩待得秋殘親手種丨丨圍丨丨中看

雪宮弄影 楊萬里詠水仙花詩丨丨孤丨丨丨水殿四無人

水香露影 陳旅題水仙花圖詩丨丨丨丨空清處留得當年解佩人

金玉昆相倚 鄭清之水仙花詩丨丨丨丨帶仙風壁立春前萬卉空

芝伴玉 陳摶詠水仙花詩疑是漢家涵德殿丨丨相丨丨芝開

瑤華不御 高似孫水仙花

後賦輕||而||兮揖二南而揚詩 **一品九命** 瓶花譜水仙 **露濃見**

影 梁辰魚詠水仙花詩繞砌||空||隔簾風細但聞香 **一身冰雪** 楊萬里水仙花詩偶赴月

明波上戲||||舞東風 **手花同色** 謝邁水仙花詩佳人纖手摘||與||| **含香**

體素 黃庭堅王充道送水仙花詩||||欲傾城山礬是弟梅是兄 **緗裳縞裼** 陳與義詠

水仙花詩仙人|色||衣以|之 **中州未見** 張耒水仙花詩宮様鵝黃綠帶垂|||省|仙姿

綃裳沾露 姚綬水仙花賦羅襪生塵|||| **弱植高操** 朱子賦水仙花詩||媲

蘭蓀||摧冰霜

平得水能仙 黃庭堅劉邦直送水仙花詩||||天與奇寒香寂寞動冰肌 **傲若輕**

雲｜高似孫水仙花後賦體迅飛鴻｜｜｜｜｜流睇橫波餘芳氤氳　鷗輕鵲停高似孫水仙花後賦

其狀也皓如｜｜朗如｜｜瑩浸玉潔秀含蘭馨　銀漢仙人楊萬里水仙花詩江妃虛却蘂珠宮

｜｜｜｜謫此中　姑射前身張孝祥和人詠水仙花詩瘴土風煙那有此只疑｜｜是｜｜

薤葉蘭香徐致中水仙詩｜｜秀且聳｜｜細而幽　素質金蕤姚綬水仙花賦惟炫｜｜

不御鉛華中有｜｜輕蒙劈紗　賜十二盆花史唐玄宗｜號國夫人紅水仙｜｜｜盆皆金玉七寶

所造　綽約奇姿任士林水仙花賦忽軒窻之翠碧兮見此｜｜之｜｜　銖衣玉冠

貢師泰水仙詩龍宫自與塵凡隔別有｜｜白｜｜

桃第三

二字成對

絳雪

紅雲　陸游連日至梅仙塢及花涇觀桃花詩水底｜｜迷醉眼樽前絳雪點春衣

照露　溫庭筠敷水小桃盛開詩敷水小橋東娟娟｜｜叢

銷恨　開元遺事明皇禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能｜｜

蒸霞　呂溪詩話退之桃源詩種桃處處惟開花川源遠近｜紅｜介甫因用此句云春風過柳綠如纈晴日｜｜出小桃

助嬌　開元遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插于妃子寶冠上曰此箇花尤能｜｜

疊綵

重緋　劉詵和羅昌逵千葉桃詩｜｜雜褐鬟疊綵迷下上

態也

明媚 周朴桃花詩桃花春色暖先開｜｜誰人不看來

素頰

紅腮 楊基壺中二色桃花詩素頰映｜｜西園共折來

纖穠 曾季貍詠桃詩衣裁緗縟態｜｜猶在瑶池午醉中

二字備用

仄

紅雨 王立程天台山記桃源洞即漢永平中劉晨阮肇遇仙處謂之東塢有桃數畦春時花光射日｜｜點綴芳草如踏錦茵李賀詩桃花亂落如｜｜

雅麗 楊基憶左掖千葉桃花詩旁雖淺淡正復濃｜｜稱月閒宜風

紅嫩 杜甫春酬李都督表丈早春詩｜入桃花｜青歸柳色新色一作葉

狂豔 蔡襄過楊樂道宅西桃花盛開詩無限幽香風正好不勝｜｜日初斜

爛熳 王安石移桃花示俞秀老詩枝

柯蔦綿花||美錦千兩數亭皋

鮮美　陶潛桃花源記忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華||

落英

繽紛

平華宗　江淹山桃頌引霧如電映烟成虹伊春之秀乃|之|

凝霞　西湖志西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如||故名

苞穠　文同桃花詩枝輭園深密||墮碎圓

照人　張翥題小景山水詩野水碧于草桃花紅||

侯桃　晉宮閣名華林園桃七百三十八株白桃三株||三株

蟠桃　十洲記東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰||

宮桃　董其昌上苑桃花詩灼灼||瀼露華人間萬樹失芳葩

碧桃　高蟾下第後上高侍郎詩天上||和露種日邊紅杏倚雲栽

穠芳　白敏中桃花詩千朵||倚樹斜一枝枝綴亂雲霞

三字成對

華灼灼

葉蓁蓁 詩桃之夭夭灼灼其華又桃之夭夭其葉蓁蓁其｜｜｜｜

紅錦駝 杜牧殘春獨來南亭詩一嶺桃花｜｜｜

紫蠟芳 梅堯臣次韻和王舍人憶省中小桃寄江學士詩淺綻臙脂｜｜｜深斟吳酎白瓊觴

破嫩萼

壓柔柯 皮日休桃花賦儓隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼｜低｜｜

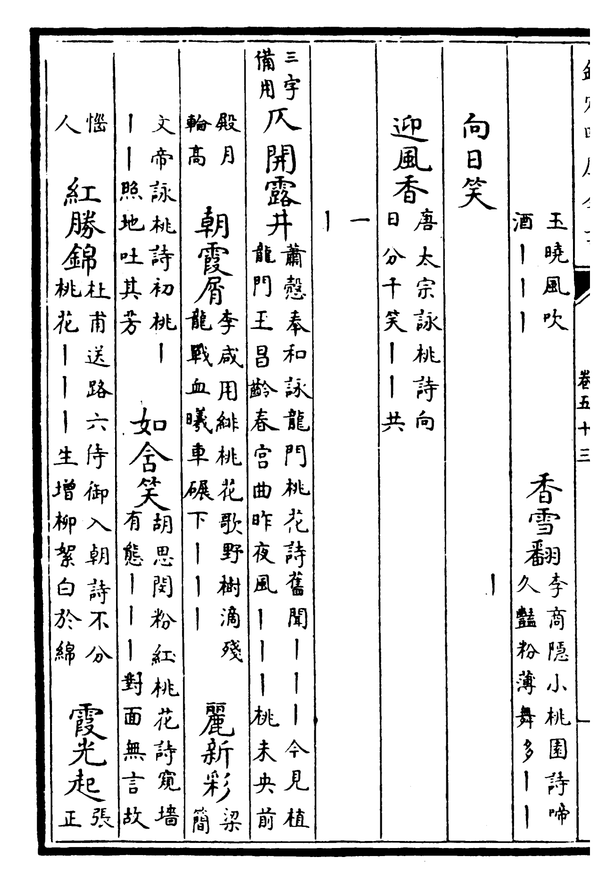
橫晚翠

帶朝紅 溫庭筠反生桃花發因題詩巳落又開橫晚翠似無如有｜｜｜

紅沁玉

淡生春 胡師閔粉紅桃花詩新暖透肌紅沁

豔粉薄



玉曉風吹酒｜｜｜

香雪翻 李商隱小桃園詩啼久豔粉薄舞多｜｜｜

向日笑

迎風香 唐太宗詠桃詩向日分千笑｜｜共｜｜

三字備用

仄 開露井 蕭愨奉和詠龍門桃花詩舊聞｜｜｜今見植龍門王昌齡春宮曲昨夜風｜｜｜桃未央前殿月輪高

朝霞屑 李咸用緋桃花歌野樹滴殘龍戰血曦車碾下｜｜｜

麗新彩 梁簡文帝詠桃詩初桃｜｜｜照地吐其芳

如含笑 胡思閔粉紅桃花詩窺墻有態｜｜｜對面無言故惱人

紅勝錦 杜甫送路六侍御入朝詩不分桃花｜｜｜生增柳絮白於綿

霞光起 張正

見哀桃賦舒若｜｜欲｜散似電采將收

映楊柳 皮日休桃花賦近榆錢兮粧翠靨｜｜｜兮顰愁眉

豔外豔 皮日休桃花賦伊祁氏之作春也有｜｜之｜華中之華衆木不得融為桃花

平萬樹春 許渾贈王山人詩近來聞說燒丹處玉洞桃花｜｜｜

亞枝紅 元稹｜｜｜詩平陽池上｜｜｜悵望山郵是事同

照地春 唐彥謙緋桃詩短墻荒圃四無隣烈火緋桃｜｜｜

灼春融 吳融桃花詩滿樹和嬌爛熳紅萬枝丹彩｜｜｜

千葉桃 元稹連昌宮詞又有墻頭｜｜｜風動落花紅簌簌

淺深開 杜牧酬王秀才桃花園見寄詩桃滿西園淑景催幾多紅豔｜｜｜

有光輝 蘇頲侍宴桃花園詠桃花應制詩桃花灼灼｜｜｜無數成蹊點更飛

噴日舒 韋處厚桃塢詩｜｜｜紅景通蹊茂綠陰

發秦源 張正見哀桃賦｜｜｜而逸氣飄漢綏而流芳

帶雨濃 李白訪戴天山道士不遇詩犬吠水聲中桃花|||

春錦芳 蘇味道詠井詩桐落秋珪散桃舒|||

四字成對

素練輕茜　紅英撲地

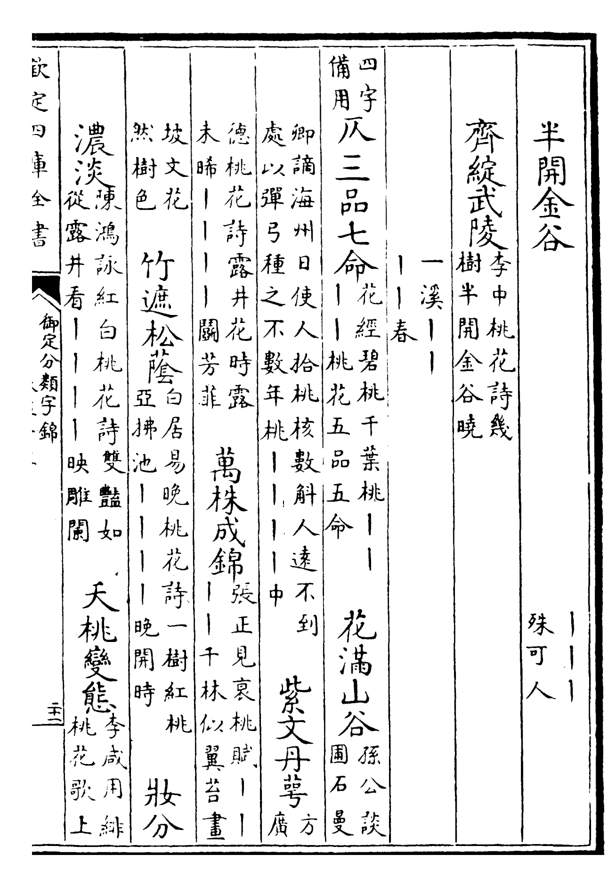
玉顏半酡 皮日休桃花賦其色則不淺不深若素練輕茜||||

綺萼成蹊 李乂侍宴桃花園詠桃花應制詩||||遍籞芳紅英撲地滿庭香

風凝笑臉　緗梅拂頷

露泫啼粧 李嶠桃詩山風凝笑臉朝||||

栗玉削肌 王寂黃桃花詩道士厭看千樹老今君別換一城新緗梅拂頷更不俗|



丨丨丨殊可人

半開金谷

齊綻武陵李中桃花詩幾樹半開金谷曉

一溪丨丨丨丨春

四字備用

仄三品七命花經碧桃千葉桃丨丨丨丨桃花五品五命

花滿山谷孫公談圃石曼卿謫海州日使人拾桃核數斛人遠不到處以彈弓種之不數年桃丨丨丨丨中

紫文丹蕚方廣德桃花詩露井花時露未晞丨丨丨丨闢芳菲

萬株成錦張正見哀桃賦丨丨丨丨千林似翼苔畫坡文花然樹色

竹遮松蔭白居易晚桃花詩一樹紅桃亞拂池丨丨丨丨晚開時

妝分濃淡陳鴻詠紅白桃花詩雙豔如從露井看丨丨丨丨映雕闌

夭桃變態李咸用緋桃花歌上

帝春宮思麗絶丨　**色自天種**薛能桃花詩香丨丨丨丨丨丨丨求新悅千年豈易逢香丨丨丨丨一作秀氣自天鍾　**玄都千樹**劉禹錫自朗州召至京戲贈看花諸君子詩丨丨觀裏桃丨丨盡是劉郎去後栽　**丹葩擎露**江淹山桃頌惟園有實惟山有叢丨丨丨丨紫葉繞風　**豔舒百葉**李中詠桃花詩丨丨丨丨時皆重　**嫩葉抱萼**楊基千葉桃花詩拕垣一樹獨開遲丨丨龍葱丨丨香丨　**冰映玉峙**戴表元碧桃花賦、亭亭丨丨皦皦丨丨

平仲春始華禮記丨丨之月桃丨丨　**兩岸夾津**王維桃花源行漁舟逐水愛山春丨丨桃花丨古丨古一作去　**宜間竹陰**李中詠桃花詩祗應紅杏是知音灼灼偏丨丨丨丨　日

照霞光元稹南家桃詩南家桃樹深紅色丨丨丨丨看不得　**千瓣玲瓏**楊基憶左掖千葉桃

花詩東闌一樹能傾國｜｜｜｜誰剪刻半吐疑紅却勝紅全開似白元非白

姿奪衆妍 劉詵和羅昌逢千葉桃詩輿｜｜｜｜姝萼同一狀

映竹玲瓏 韓愈題百葉桃花詩百葉雙桃晚更紅臨窻｜｜見｜｜

紅萼競然 趙彥昭從宴桃花園詠桃花應制詩｜｜｜｜春苑曙丰茸新向御筵開然一作妍丰一作粉向一作吐

占斷春光 白敏中桃花詩憑君莫厭臨風看｜｜｜｜是此花

繁

若無枝 皮日休桃花賦若夫美景妍時春含晚滋密如不榦｜｜｜｜

四月盛開 白居易大林寺桃花詩人間｜｜芳菲盡山寺桃花始｜｜長恨春歸無覓處不知轉入此中來

上元著花 老學菴筆記歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑初但謂桃花有一種早開者耳及游成都始識所謂小桃者｜｜前後即｜｜狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞

小桃正謂此也

杏第四

二字成對

紅脉　粉薄

紫苞　司空圖村西杏花詩肌細分紅脉香濃破｜｜　紅輕　吴融杏花詩｜｜欲愁殺粉薄似啼消

｜｜　高豔

霞卷　幽香　王安石次韻杏花詩看時高豔先驚眼折處｜

雲舒　元好問冠氏趙莊賦杏花詩文杏堂前千｜｜易滿懷

樹紅｜｜霞卷漲春風

二字備用

仄

絳雪 吴師道城外見杏花詩樹頭丨丨飛還白花外青天映更紅

文杏 西京雜記上林苑杏二丨丨材有文彩蓬萊杏東郊都尉于吉所獻一株花雜五色六出

綠杏 項斯夢仙詩紅樓近月宜寒水丨丨搖風占古春

丹杏 元好問荆棘中杏花詩何年丨丨此留種小紅濈濈爭春華

薄膩 司空圖村西杏花詩丨丨力偏羸看看愴別時

婀娜 王安石徐熙花詩徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花丨丨

平

紅瓊 庾信杏花詩好折待賓客金盤襯丨丨

杏苞 韓偓御製春遊長句詩柳帶似眉全展綠丨丨如臉半開香

絳英 宋謀晉杏花詩二月燒林發丨丨六街初有賣花聲

暖香 楊萬里郡圃杏花詩行穿小樹尋晴朶自挽芳條嗅丨丨

紅明 温憲杏花詩團雪上晴梢丨丨映碧寥

最

嬌 吳融詩春物競相妒杏花應丨丨

繁英 唐彥謙春色初霽杏花正芳詩霽景明如練丨丨杏正芳

烘春 元好問冠氏趙莊賦杏花詩錦樹丨丨爛不收

嬌饒 王安石杏花詩石梁度空曠茅屋臨清烱俯窺丨丨杏未覺身勝影

三字成對

粘紅蠟 梅堯臣依韻和王幾道途次杏花有感詩豔萼丨丨丨仙葩綃薄羅

映村塢 庾信杏花詩依稀丨丨丨爛熳開山城

出牆頭 吳融杏花詩獨照影時臨水畔最含情處丨丨丨

剪絳綃 朱淑真杏花詩淺注臙脂丨丨丨獨將嬌豔冠花曹

胭脂膩

粉光輕曾覿杏花詞胭脂賦｜｜｜正新晴枝上鬧紅無處著近清明

三字備用

仄紅于染陸游江路見杏花詩我行浣花村紅杏｜｜｜

粘枝密王禹偁杏花詩紅芳紫萼怯春寒蓓蕾｜｜｜作團

穠如錦朱曰藩涇西杏花雜興詩墻東一樹｜｜｜莫怪先生獨閉門

吹漸白楊基杏花詩只恐胭脂｜｜｜最憐春水照能紅

深淺色王涯遊春曲萬樹江邊杏新開一夜風滿園｜｜｜照在綠波中

平歲星精典術杏者東方｜｜之｜

候農時花史五果為五穀之祥而杏華又｜｜｜四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時

及第

花鄭谷曲江紅杏詩女郎折得殷勤看道是春風｜｜｜

倚雲栽高蟾下第後上高侍郎詩天上碧桃和露種日邊紅杏｜｜｜

綻翠英庾信杏花詩春色方盈野枝枝｜｜｜

錦不如元好問冠氏趙莊賦杏花詩一樹生紅｜｜｜乳兒粉抹紫襜褕

紅豔新元好問紀子正杏園宴集詩紀翁種杏城西垠千枝萬枝｜｜｜

能白紅韓愈杏花詩居隣北郭古寺空杏花兩株｜｜｜

宮闈花元好問荊棘中杏花詩天真不到鉛粉筆富豔自是｜｜｜

疊亂霞孫何杏花詩殷紅鄙桃豔淡白笑梨花落處飄微霰繁時｜｜｜

煙借繁李君何曲江亭望慈恩寺杏園花發詩野雪遥添淨山｜近｜｜

杏交花杜牧街西長句遊騎偶同人鬭酒名園相倚｜｜｜

赤雲堆吳寬杏詩花信風寒巳早來隔墻俄見｜｜｜

開曲江朱謀晉杏花詩年年｜徧｜｜寺香

在馬蹄歸處生

碎錦坊 興景錄裴晉公午橋莊有文杏百株其處立｜｜｜

百葉花 元好問渾源望湖川見｜｜杏｜詩兒時憶向西溪廟丹杏曾看｜｜｜自注陵川西溪二仙廟有百葉杏兩株在殿前

雨後繁 高啟杏園詩春紅｜｜｜

四字成對

帶雲誤雪

絳烟輕潤

映日欺霞 沈亞之曲江亭望慈恩杏花發詩帶雲猶誤雪｜｜欲｜｜紫陌傳香遠紅泉落影斜

紅雪乾團 錢惟善杏花詩絳烟輕潤香鬚裊｜｜｜｜粉淚鎔

柳間深映

羞逢柳眼

竹外斜穿 晁端禮杏花詞｜｜｜｜柳間深映｜

分得桃腮　毛麾和思達兄杏花詩羞逢柳眼三眠白｜｜一笑紅　粉愁春怨

小桃謝後

糚憂粉重

雙燕來時　鄭谷杏花詩不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後｜｜恰｜｜恰一作却

點要酥匀　文同杏花詩待糚憂粉重欲｜｜｜｜｜

四字備用　仄四品六命　花經杏｜｜｜｜

晴薰雨醉　楊萬里郡圃杏花詩小樹嫣然一兩枝｜｜｜｜總相宜

粉紅腮頰　林逋杏花詩蓓蕾枝梢血點乾｜｜｜｜露春寒

絳唇深注　元好問杏花詩桃李前頭一樹春｜｜｜｜蠟猶新

西園紅豔　元好問杏花詩｜｜｜｜眼中

新

五色六出 述異記東海都尉于台有杏一株花雜丨丨而丨丨號云仙人杏

深藏

酒旆 朱謀㙔杏花詩村僻丨丨沽丨丨樓高全露約簾旌

仙人種植 韓琦次韻崔公孺國博黃杏花詩真宜相閤栽培物更是丨丨丨丨花

融霞暈雪 元好問紀子正杏園宴集詩丨丨丨丨一傾倒非烟非霧非卿雲

雨休村白 溫憲杏花詩店香風起夜村白雨休朝

春融絳蠟 元好問杏花詩芳樹丨丨丨丨凝

輕顰淺笑 党懐英賦杏花詞今年春早到處花開了只有此枝春恰到月底丨丨丨丨

平

徐熙寫生 鄭允端徐熙杏花詩寫生正是愛徐熙把卷摩挲眼欲迷元好問杏花落後分韻得歸字詩寫生正有徐熙在漢苑招魂果是非

偎柳傍桃 林逋杏花詩丨丨丨丨斜欲墜等鶯期蝶猛成

團

半面宮粧 元好問杏花雜詩杏花墻外一枝橫｜｜｜｜出曉晴

月蘂晴葩 楊萬里杏花詩｜｜｜風露格老夫移得在東園

紫玉膩條 楊萬里杏花詩紅藍細細糝晴苞｜｜森森｜｜走｜｜｜

活色生香 薛能杏花詩｜｜｜｜第一流手中移得近青樓

占斷風流 吳融杏花詩粉薄紅輕掩斂羞花中｜｜得｜｜軟非因醉都無力凝不成歌亦自愁

麗色迎人 柳貫寒食日始見杏花詩浮暉滿樹豈饒春｜｜｜｜太矜寵

品韻莫爭 司空圖杏花詩詩家偏為此傷情｜｜由來｜輿｜

碎剪明霞 毛麾和思達兄杏花詩｜｜｜｜役化工曉園香散暖烟中

紅粉團枝 范成大題張晞顏繁杏圖詩｜｜｜｜一萬重當年獨自貴東風

蘂杏合春 薛能許州題德星亭詩槎松配石堪僧坐｜｜｜｜欲鳥啼

花發董林 申時行詠適適

圃杏垣詩坊開裴墅錦｜｜｜｜株

暖氣潛催羅隱杏花詩｜｜｜｜次第春梅花已謝杏花新

天質清華蘇軾三月二十日多葉杏盛開詩芳心誰剪刻｜｜自｜｜

鬧簇枯枝元好問杏花詩只嫣憨笑無人管｜｜｜｜不肯勻

欲白仍紅楊萬里郡圃杏花詩纔憐｜｜｜｜處政是微開半吐時

繁開蔽條溫憲杏花詩靜落猶和帶｜｜正｜｜

期遊趙村白居易洛陽春贈劉李二賓客詩明日｜何處杏花｜｜｜自注洛城東有趙村杏花千餘樹

李第五

二字成對

密葉

銀簇

肥花唐太宗賦得李詩鶯啼密葉外蝶戲｜｜

雪堆范屏麓李花詩盈林銀綴簇滿樹｜成｜

心

羽蓋

碎錦

縞衣 陳與義望燕公樓下李花詩羽蓋夢餘當晝立||風急過墻來

素雲 司馬光和國子夏主簿李花詩碎錦不飛蒙樹合||欹亞舉枝難

二字備用

𠑹細淡 承平舊纂蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅||潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒

潔密 見上註

嘉樹 江總詠李詩||春風早春風花落新

勝雪 李東陽詠

李詩要看花||先放雨催花

玉李 許善心奉和還京師詩餘花照||細葉剪珪梧

縞夜

老學菴筆記楊廷秀在高安有小詩云近紅暮看失燕支遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩予

語之曰此意古人已道但不如公之詳耳廷秀愕然問古人誰曾道予曰荆公所謂積李兮｜｜崇桃兮炫晝是也廷秀大喜曰便當增入小序中

平柔香 楊基李花詩江城二月城西路誰惜｜｜滿翠苔

碎雲 万俟雅言李花詞｜｜薄向碧

玉枝頭綴萬蕚 雪林 范成大遊興安乳洞詩｜縞萬李東風知我來

綃輕 李商隱子直晉昌李花詩｜｜誰解卷香興自先聞

繁花 司馬光和國子夏主薄李花詩仙李｜｜重壓闌

三字成對

雪羞比 韓愈李花贈張十一署詩風揉雨練

齊紈薄

｜｜｜波濤翻空杳無涘

吳紵新 司馬光李花詩齊紈｜剪衣薄｜｜下機｜

月交加 韓愈李花詩日光赤色照未好明｜

暫入都

丨丨

三字備用

〇繁花樹 陳與義望燕公樓下李花詩燕公樓下丨丨丨一日遥看一百回

積皜雪 楊基憶左掖千葉桃花詩穠李丨丨丨

明玉井 李嶠詠李詩葉暗青房晚花丨丨丨春

剪雪作 韓愈李花詩誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花

光如練 沈佺期芳樹樂府天桃色若綬穠李丨丨丨

平攢霜葩 韓愈李花詩忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽奈何趁酒不省録不見玉枝丨丨丨

淡泊春 司馬光李花詩嘉李繁相倚園林丨丨丨

與桃鄰 江總詠李詩當知露井側復丨天丨丨

丨丨雪壓山 楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花詩春暖何緣丨丨丨香來初認李花繁

玉

衡流唐太宗賦得李詩｜｜桂圃成蹊正可尋

春冰輕薄

四字成對

香和露氣

色亂晴光司馬光李花詩色與晴光亂香

霽雪玲瓏楊基李花詩｜｜愁易濕春冰｜｜

和露氣匀

輕薄笑難裁

四字備用

仄連理合幹齊書祥瑞志永明四年二月秣陵縣高天明園中李樹｜｜生高三尺五寸兩枝別生復高三尺｜

七品三命花經千葉李五品五命瓶花譜千葉李｜｜｜｜為一｜

露酣

月蘂楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花詩｜｜｜｜蒼茫外梅與山礬伯仲間

玉氣數尺

姝靜獨立劉詵閒居燕坐望城隅李花詩日光照素服｜｜起｜｜

劉詵閒居燕坐望城隅李花詩

遥花洗宿潤 ｜｜耿｜｜
縞裙練帨 韓愈李花詩長姬香御四 羅列｜｜｜｜無等差
望中玉樹 司馬光李賦｜｜｜皆 ｜｜環堵不為貧
盧仝共看 韓愈李花詩夜 領張徹投盧仝
乘雲共至玉皇家楊基李詩憶與 ｜｜｜｜來花光月色兩徘徊
平月夜飛仙 樞要録沅陵伍貫卿家李花一｜｜奴婢遥 見花作數團如｜｜狀上天去花上露水倏
然作雨數千 點花則亡矣
遠白宵明 楊萬里讀退之李花詩詩近紅 暮看失燕支｜｜｜｜雪色奇
宜遠宜繁 楊萬里李花詩李花｜｜ 更｜｜惟遠惟繁更足看
汞粉匀開 万俟 雅言
李花詞如將｜｜｜｜疑 似柏麝薰卻雪暱未應若
無月自明 李商隱李花詩自 明無月夜强笑欲
風 天

蘭蕙第六

二字成對

庭瑞 晉書謝氏傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫有言者元荅曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭階耳王柏蘭詩謝丨誇丨物楚澤擷芳名

國香 左傳初鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與已蘭曰余為伯鯈余而祖也以是為而子以蘭有丨丨人服媚之如是黃庭堅書幽

幽馥 **靜姿** 楊萬里題蕙花初開詩丨燈夢得幽馥月寫傳丨丨

丹穎 陳有章幽蘭賦開緗蘂而作合握丨丨而何遠

紫翹 陳有章幽蘭賦所以丨丨十步名傳九畹自下并高結根聳幹丨丨一作縈翹

目悅

芳亭士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰丨丨

秀質 顏師古幽蘭賦詠丨丨於楚賦騰芳聲於漢篇

靈根 文徵明建蘭詩丨丨珍重自甌東緗碧吹香玉兩叢

被徑 阮籍詠懷詩皐蘭丨丨路

心馨 郝經幽蘭詩猗蘭郁幽姿丨丨忘目悅

幽色 張九齡感遇詩紫蘭秀空蹊皓露奪丨丨

古香 薩都剌蘭皐曲幽蘭日日吹丨丨美人不來溪水長

紉佩 楚辭丨秋蘭以為丨

灑衿 仲子陵幽蘭賦為君丨微芳於素丨希見賓於重襲

蘭藹

羅堂 楚辭秋蘭兮蘪蕪丨生兮丨下仲子陵幽蘭賦丨丨未晚被徑知春

蕙芳 嵇康酒會詩猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗蘂穠繁馥馥丨丨順風而宣

二字備用

仄

含秀 漢武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳梁宣帝蘭詩開花不競節丨丨委微霜

香祖 清異錄蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南以蘭為丨丨

玉魫 學圃餘疏建蘭盛於五月其種亦多丨丨為第一白幹而花上出者是也

侍女 採蘭雜志蘭丨丨子同種則香故名丨丨

奇特 周弘讓山蘭賦爰有丨丨之草產於空崖之地

疎淡 向子諲寶林山開建蘭詞綠玉叢中紫玉條幽花丨丨更香饒

嘉卉 陳有章幽蘭賦翹翹丨丨獨成國香

芬馥 梁元帝賦得蘭澤多芳草詩當門已丨丨入室更芳菲

服媚 見國香註李公進幽蘭賦幽有寂兮蘭有香香者取其丨丨寂者契其韜光

幽客 三餘贅筆張敏叔以十二花為十二客蘭為||

蘭澤 古詩涉江採芙蓉||多芳草

蕙葉 陸機擬東城一何高詩零露彌天墜||憑林哀

紫豔 李德裕芳蓀詩||映渠鮮輕香合

露潔

抽筍 陳旅清漳黄氏北墅詩雨暖蘭||

香蕙 杜牧詩鬬草憐||簪花間雪梅

平花梯 王貴學蘭譜蕭仲紅色如褪紫多者十二萼葉綠如芳茅其餘幹纖長花亦離疎時人呼為||

仙霞 王貴學蘭譜||九十萼色白鮮者如濯含者如潤得之泰邑

碧蘭 王貴學蘭譜||始出於葉軀山院花有十四五萼與葉齊修

吳蘭 趙時庚蘭譜||色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則岐而生至有二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀

疎蘭 唐太宗山閣晚秋詩||尚染煙殘菊猶承露

草蘭 史記鄭世家文公之賤妾曰燕姞夢天與之蘭曰以是為而子以夢告文公文公幸

之而予以||為符遂生子名曰蘭

晴芬 宋濂蘭花篇陽和煦九畹||溢青蘭

春蘭 楚辭||兮秋蘭長無絕兮終古

秋蘭 鮑照詠秋詩||徒晚綠風流漸不親

蘭叢 李商隱潭州詩湘淚淺深滋竹色楚歌重疊怨||

蘭林 鄭豐||詩瞻彼||有翹有秀

蘭英 鄭豐中陵詩瞻彼中陵||猗猗

蘭陂 潘尼答陸士衡詩顧玆蓬蔚廟根||

皋蘭 阮籍詠懷詩清露被||

蘭苕 郭璞遊仙詩翡翠戲||容色更相鮮註||蘭秀也

紅榮 李白贈友人詩蘭生不當戶別是閒庭草夙被霜露欺||已先老

蘭葩 晉書郭璞傳明月不妄映||豈虛鮮

朱蕤 陳子昂感遇詩蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色||冒紫莖

蕙心 羅隱絕境詩水杭苔髮直風引||斜

藻春 李公進幽蘭賦保貞操以擅美發英華以||

三字成對

比君子　杜牧和令狐侍御賞蕙草詩尋常詩思巧如春又喜幽亭蕙草新本是馨香｜｜｜遶欄今更為何人

如美人　蘇軾題楊次公春蘭詩春蘭｜｜｜不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見

冠庶卉　顏師古幽蘭賦｜｜｜而超絕歷終古而彌傳

靏綠畹　温庭筠自西濱得蘭數本移藝於庭詩幽叢｜｜｜豈必懷歸耕

蔭玉池　傅休奕秋蘭篇秋蘭｜｜｜池水清且芳

香氣襲　陳有章幽蘭賦況衆英聚集傳｜｜而相｜佳色蔥蘢帶煙翠而攢叢

露華浮　孟郊宿李秀才小山池亭詩柳枝星影曙蘭葉｜｜｜

修紫擢

掩衆芳 釋無可蘭詩蘭色結春光氛氳｜｜｜

銳綠分 楊萬里蕙花初開詩｜｜｜宿叢修紫擢幼枝

參差影

階露葉

輕重香 唐太宗芳蘭詩曰麗參差影風傳｜｜｜傳一作和

徑連香 釋無可蘭詩過門階露葉尋澤｜｜｜

三字備用

以滋九畹 楚辭余既｜蘭之｜｜兮又樹蕙之百畝注滋蒔也十二畝為畹樹種也二百四十步為畝

樹百畝 見上註

光風轉 楚辭｜｜｜蕙氾崇蘭些

碧玉幹 趙時庚蘭譜黃殿講號為｜｜｜西施花色微黃有十五萼並幹而生計二十五萼或迸於根細葉最綠肥厚花頭似開不開

香在室　余有丁詠蘭詩坐久不知｜｜｜推窻時有蝶飛來

薫露夕　劉筠偶懷詩渚蘭｜｜｜

暖初吐　錢起東皋早春詩萌蕙｜｜｜

似鷹爪　王貴學蘭譜陳夢良有二種一紫幹一白幹花色淡紫大｜｜｜排釘甚踈壯者二十餘萼

智水潤　陳陶種蘭詩春風長養深枝葉趂人長｜｜其根仁鋤護其芳

仁鋤護　見上註

芬芳

君子折　唐太宗芳蘭詩會須｜｜｜佩裏作

蔭綠渚　張華情詩蘭蕙緣清渠繁華｜｜｜

依蘚砌　劉克莊蘭花詩開處何妨｜｜｜折來未肯戀金瓶

媚幽圃　杜牧題池州弄水亭詩叢筠侍修廊密蕙｜｜｜

平王者香　琴操猗蘭操孔子所作也孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為｜｜｜今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之

種玉堂　梁武帝紫蘭始萌詩｜蘭

||下氣暖蘭始萌

綠衣郎 趙時庚蘭譜竈山有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美顒顒昂昂雅特閒麗真蘭中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦俗呼為|||

夕陽紅 趙時庚蘭譜|||花有八萼花片微尖色則凝紅如夕陽返照

金稜邊 趙時庚蘭譜|||色深紫有十二萼出於長泰陳家所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線

粉糚成 王貴學蘭譜|||色輕紫多者八萼類陳八斜

鳳尾蘭 羣芳譜其類有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹蘭|||玉梗蘭

玉梗蘭 見上註

忌當門 蜀志周羣傳時州後部司馬蜀郡張裕亦曉占候而天才過羣先主常銜其不遜加憤其漏言下獄將誅之諸葛亮表請其罪先主荅曰芳蘭生門不得不鉏袁淑詩種蘭|||懐璧莫向楚楚少别玉人門非植蘭所

馨烈侯 清異錄唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令

取滬溪美土為丨丨丨擁培之具

舊畹蘭　李商隱曉起詩影響丨丨輸雙蝶偏過丨丨

繼落梅　蘇轍幽蘭花詩春風欲擅秋風巧催出幽蘭丨丨丨

醉楊妃　王貴學蘭譜何蘭壯者十四五萼花色淺紫或名潘蘭有紅酣香醉之狀經雨露則嬌困號丨丨丨

引鳳雛　楊炯幽蘭賦昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林丨丨丨

間重襟　左思招隱詩秋菊兼糇糧幽蘭丨丨丨註楚辭曰紉秋蘭以為佩然蘭可為佩故以間襟也

四字成對

芊眠茂苑　喬㬥幽蘭賦於是丨丨丨丨靡迤秋坂

疎花細葉　鄭氏允端蘭詩並石丨丨瘦臨風丨丨長

旖旎都房　楚辭竊悲夫蕙華之曾敷兮紛

淺色浮光　唐太宗芳蘭詩映庭含丨丨凝露泫

丨丨乎丨丨注被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌也詩云旖旎其華

紫莖膏潤

綠葉水鮮 楚辭秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 顏師古幽蘭賦紫莖膏潤丨丨丨丨

貞正內積

彩凝還汎 丨丨

香絕復尋 劉禹錫令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作詩豔彩凝還泛清丨丨丨丨光華童子佩柔輭美人心

紅蘭受露

綠蕙翻風 錢惟演再次休沐端居首唱韻詩紅蘭受露消晨渴丨丨丨丨析夜酲

芬華外揚 仲子陵幽蘭賦蘭惟國香生彼幽荒貞正内積｜｜｜｜

四字備用 𠆧清芬幽遠 薛季宣種蘭詩蘭生林樾間｜｜倍｜｜ 蕙本蘭族 蘇軾題次公蕙詩｜｜之｜依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞中

養以綺石 汗漫録王摩詰貯蘭用黄磁斗｜｜｜累年彌盛

一品九命 花經蘭｜｜｜｜蕙二品八命 二品八命 見上註

含香體潔 黄庭堅書幽芳亭蘭雖｜｜｜平居蕭艾不殊清風過之其香靄然 浮香外襲 韓伯庸幽蘭賦於是嫩葉旁開｜｜｜｜

蘭衰花白 白居易池上詩嫋嫋涼風動凄凄寒露零｜｜｜始｜荷破葉猶青

香從風遠 楊炯幽蘭賦莖受露而將低｜｜｜而自｜

瑩然

孤潔趙時庚蘭譜鄭少舉色白有十四萼｜｜｜｜極為可愛深林挺秀陳有章幽蘭賦在｜｜而｜｜向無人而見芳英浮漢酒枚乘七發蘭英之酒酌以滌口李嶠蘭詩｜｜｜家｜雪儷楚王琴芳心潛結仲子陵幽蘭賦柔條獨秀｜｜｜｜心一作氣枝枝柔玉陸治畫了蘭詩玉戟棱棱應節分｜｜｜｜紉香雲葉舒冷翠馬臻移蘭詩細｜｜｜｜貞葩結青陽香盈十步喬彝幽蘭賦薄秋風而｜｜｜｜汎皓露則花飛九畹平吐芬春陽陳有章幽蘭賦幽之可居達萌芽於陰蟄時不可失｜｜｜香於｜｜芳不因人家語芝蘭生於深林不以無人而不芳仲子陵幽蘭賦精英自得不因人而芳健碧斑紅楊萬里詠蘭詩｜｜｜續繽葉｜｜淺淺芳入室成芳梁宣帝詠蘭詩折莖聊可佩｜｜自｜｜含

英揚輝　古詩傷彼蕙蘭花｜｜｜光過時而不采將隨秋草萎　香滿幽林　賀蘭進明古意

詩崇蘭生澗底｜氣｜｜｜采采欲為贈何人是同心　帶露長枝　白居易和微之春日投簡陽明

洞天詩｜｜｜｜蕙錢穿短貫榆　今花古名　朱子蕙詩｜｜得｜｜｜旖旎香更好適意欲忘言塵

編詎能考　含薰自知　朱子蘭澗詩竟歲無人採｜｜只｜｜　十蕙一蘭　黄庭堅書

幽芳亭蓋蘭似君子蕙似士夫大槩山林中｜｜而｜｜也　嵩麓紫蘭　馮壁維帥覓蘭作詩以寄

詩水南紅藥初退含｜｜｜｜令嗣音　蘭皐蕙林　劉向九歎遊｜｜｜與｜｜兮晼玉石之嵾嵯

根吐紅芽　楊萬里蘭花詩雪徑偷開淺碧花氷｜亂｜小｜｜　疎密得宜　趙時庚蘭

譜潘花色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整｜｜｜｜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷華

中之華也 紅綺動情梁武帝紫蘭始萌詩獨使金翠嬌偏動紅綺情 舒翠錯紅仲子陵幽蘭賦揚翹布葉｜｜｜｜ 含煙色新李公進幽蘭賦葉凝露以珠綴花｜｜而｜｜ 春澤葳蕤梁元帝賦得蘭澤多芳草詩春蘭本無絕｜｜最｜｜絕一作豔 蘭氣薰宮唐太宗賦得花庭霧詩｜｜已｜｜新藥半糅叢色含輕重霧香引去來風

玉蘭第七 木蘭辛夷附

二字對 成學圃餘疏玉蘭千幹萬蘂不葉而花當其盛時可稱｜｜方大 弄粉 調紅李商隱木蘭詩美粉知治黃山玉蘭詩深谷傷重｜｜或有餘波痕 名花何處移森森｜｜媚清漪 空映襪烟態不勝裾

銀花沈周題玉蘭詩翠條多力引風長點破｜｜粉膩｜玉雪香

紅輕吳嶠木筆花詩嫩如新竹管初齊粉膩｜｜樣可攜誰與詩人偎檻看好於牋墨併分題按本草辛夷初發如筆頭北人呼為木筆

素豔

紫房白居易戲題木蘭花詩｜｜日照臙脂圻素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

二字備用

仄

九瓣羣芳譜玉蘭花｜｜色白微碧香味似蘭故名

韻友沈周題玉蘭詩｜｜自知人意好隔簾輕解白霓裳

比玉張茂吳玉蘭詩但有一枝堪｜｜何須九畹始徵蘭

夜色王世貞玉蘭花

詩霓裳｜｜團瑶殿露掌晴暉散玉盤

墜露 楚辭朝飲木蘭之｜｜夕餐秋菊之落英白居易六年寒食洛下宴遊詩風坼海榴豔露墜木蘭英

瑶萼 李羣玉二辛夷詩狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛落空庭向晚春雨微却斂寒香抱｜｜

香雪 王安石寄吳成之詩辛夷屋角摶｜｜

新雉 揚雄甘泉賦列｜｜於林薄注服虔曰｜｜香草也雉夷聲相近善曰｜｜辛夷也本草辛夷一名辛引

辛引 見上註

平紫苞 陳淳玉蘭花詩花開不是辛夷種自得凝香繞｜｜

迎春 學圃餘疏玉蘭早於辛夷故宋人名以｜｜

香濃 李華木蘭賦節勁松竹｜｜蘭桂

高花 韓愈感春詩辛夷｜｜最先開

晴催 白居易營閑事詩煖變墻衣色｜｜木筆花

三字成對

辛夷質　羣芳譜辛夷本可接玉蘭

洗煩濁

薝蔔光　王世貞玉蘭詩暫藉辛夷質仍分丨丨丨微風催萬舞好雨淨千樧

發清明　李華木蘭賦當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月丨丨丨於視聽洗煩濁於心骨

勝素柰　皮日休揚州看辛夷花詩臘前千朶亞芳叢細膩偏丨丨丨功

豔木蓮　朱曰藩辛夷花曲高枝朶朶丨丨丨密葉層層賽盧橘

三字備用

仄

充瓊佩　方大治黃山玉蘭詩與君採折丨丨丨獨笑傍人應未知

晴噴雪　陸樹聲玉蘭詩

日晃簾櫳丨丨丨風迴齋閤氣生蘭

木蘭柴小輞川記聚遠樓之東有廡廡南有臺迤以朱欄植玉蘭環之題曰丨丨丨

内積雪見上

外凝紫徐鉉木蘭賦丨爛爛以丨丨丨内英英而積雪

注 **成瑶圃**皮日休揚州看辛夷花詩一枝拂地丨丨丨數樹參庭是蘂宮

紫粉筆白居易題靈隱寺紅辛夷花詩丨丨丨含尖火燄紅臙脂染小蓮花

平冰雪姿方大治黄山玉蘭詩國眞漫擬猗蘭操香色還同丨丨丨

無柔條羣芳譜玉蘭一幹一花皆著本末絶丨丨丨

不受塵王穀祥玉蘭詩皎皎玉蘭花丨緇丨垢莫漫比辛夷白賁誰能偶

四字成對 **枝凝漢掌** **緑葉緗蔕**

蘂勝唐昌王世貞玉蘭詩高枝凝漢掌鹽｜｜　素膚紫肌李華木蘭賦｜｜綠葉緗蔕疎密聳附高甲陰蔽

參差玉佩　檀心倒卷

爛漫香鱗陸樹聲玉蘭詩參差玉佩排空出｜｜｜｜擁醉看　玉面低回朱日藩辛夷花曲檀心倒卷情無限｜｜｜｜力不支

四字備用

仄六品四命瓶花譜玉蘭｜｜｜｜　四品六命花經辛夷｜｜｜｜　蒂中

抽葉羣芳譜玉蘭花從｜｜｜特異他花　素娥千隊文徵明玉蘭花詩綽約新粧玉有輝

｜｜｜｜雪成團　雪山瓊島王世貞弇山園記弇山之陽曠朗為平臺可以收全月左右各植玉

蘭五株花時交映如丨丨丨丨

霓裳片片 眭石玉蘭詩丨丨丨丨晚椎新束素亭亭玉殿春

霞生淺暈 陳淳玉蘭詩巳向丹丨丨丨丨故將清露作芳塵

膩如塗粉 白居易令狐家木蘭詩丨丨丨丨玉指丨朱丨光似金刀剪紫霞

晨輝燭日 韓愈感春詩辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來清丨丨輝丨霞丨薄暮耿耿和烟埃

堪添雲肆 陸龜蒙奉和襲美揚州看辛夷花詩丨將亂蘂丨丨丨丨若得千株便雪宮

花中有筆 張新木筆花詩夢中曾見筆生花錦字還將氣象誇誰信丨丨原丨丨豪端方欲吐春霞

平宮妃試香 王世貞玉蘭花詩神女曾捐珮丨丨欲丨丨

袖拂瓊瑤 陳淳玉蘭詩昨夜月明庭下看恍疑羅丨丨丨丨

姑射真仙 文徵明玉蘭詩我知丨丨丨丨子天遣霓裳試羽衣

素質搖光 張茂吳玉蘭詩千花紅紫豔陽看｜｜｜｜獨立難

木末芙蓉 王維辛夷

鳩詩｜｜｜｜花山中發紅萼

山茶第八

二字成對

絳豔 曾鞏山茶花詩豈如此花開此日｜｜獨

純白 曾鞏以白山茶寄吳仲庶詩山茶｜｜是天真

出淩朝曦

筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得

黄香 徐致中山茶詩｜｜開最早與菊為輩朋

五峰春

玉茗 陶弼山茶詩淺為｜｜深都勝大白山茶

肥紅 張舜民詩葉硬經霜綠花｜映雪｜

小海紅

幽豔 謝邁玉茗花詩芳樽莫待紅粧賞｜｜長令烈

石榴 羣芳譜｜｜茶中有碎花 士嗟

性晚 劉克莊山茶詩｜｜每經寒始坼色深却

澹香 釋道衍茶軒為陳惟寅賦詩｜｜匀密露繁豔

愛日微烘

照烟水

格嬌 郝經月丹詩小艇移來江漲橋盤盤矮矮

｜仍｜

二字備用

仄玉磬 徐致中山茶詩白茶亦數品｜｜尤晶明

瑪瑙 羣芳譜｜｜茶紅黃白粉為心大紅為盤産自温州

耐久 陸游山茶詩雪裏開花到春晚世間｜｜孰如君

韻勝 黃庭堅白山茶賦麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之｜｜也

桃葉 徐致中山茶詩｜｜何處來派別疑武陵

平寶珠羣芳譜｜｜茶千葉攢簇色深少態　月丹徐致中山茶詩尤愛南山茶花開一尺盈｜｜又其亞不減紅帶鞓　海榴羣芳譜｜｜茶青蔕而小　蜀茶學圃餘疏吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以｜｜稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絶勝　瑶華范成大玉茗花詩折得｜｜付與誰人間鉛粉弄粧遲　重臺閩部疏滇茶不寶珠而色鮮好嬌於寶珠茶其大如盌瓣有｜｜交覆可當芍藥　渥丹蒲道源春晚山茶始開示德衡弟詩山茶本冬花憔悴遂開晚儕輩鬬芬芳已獨尚息偃及玆春事深｜｜始赫烜　紅茶司空圖｜｜花詩景物詩人見即誇豈憐高韻說｜｜　白茶朱德潤｜｜詩秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作｜｜蘂

三字成對

丹砂質陳淳山茶花詩不是｜｜｜寧能醉後開

紅錦糍蘇伯衡中丞劉先生齋閤前山茶一枝並蔕因效柏梁體詩青藜丈人鈴閤傍山茶作花｜｜｜

瑚紅玉

剪絳綃郝經月丹詩丹霞皺月瑚紅玉香霧凝春｜｜｜

紅百葉徐致中山茶詩偉哉｜｜｜花重枝不勝

玉一叢謝邁玉茗花詩佳園昨夜變春容清曉驚開｜｜｜

欺雲液謝邁玉茗花詩

三字備用

仄勝朱槿梅堯臣和晉公賦東園山茶詩紅藕｜｜｜越丹看更大

素質定｜｜｜白淺糍羞退鶴翎紅

凌風幹朱長文次韻司封使君和練推官再詠山茶詩對日心全

展｜｜｜不敧

賽宮粉羣芳譜正宮粉｜｜｜皆粉紅色

無婉娩蒲道源春晩山茶始

開示德衡弟詩參列
姚魏前正色丨丨丨

平首羣葩王十朋旅兄文通贈山茶詩雨葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔丨丨丨

鬬歲寒蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開詩長明燈下石欄干長共松杉丨丨丨

曼陀羅羣芳譜山茶一名丨丨丨樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木犀

躑躅茶羣芳譜丨丨丨類山躑躅

粉絲黃蘇軾趙昌山茶詩游蜂掠盡丨丨丨落蘂猶收蜜露香

照殿紅郴經月丹詩廣寒記憶曾攀折滿殿光摇照紫霄自注王承宣致月丹一本云山茶大者曰月丹又大者曰丨丨丨

赤玉杯梅堯臣山茶花樹子贈李廷老詩南國有嘉樹華若丨丨丨

紅相圍曾鞏山茶花詩蒼然老樹昔誰種照曜萬叒丨丨丨

冷臙脂郴經孟少保後園山茶詩泰樹怨離拋翡翠漢宮愁絕丨丨丨

鶴頂

丹王十朋族兄文通贈山茶詩鶯聲老後移雖晚｜｜｜時看始嘉　雪裏嬌于若瀛山茶詩既足風前態還宜｜｜｜

玉杯擎沈周白山茶詩犀甲淩寒碧葉重｜｜｜處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容　火齊珠馬祖常趙中丞折枝山茶詩｜｜｜紅拂翠翹石家步障曉寒消

四字成對　花深少態　緑裁犀甲

葉厚有棱蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開詩｜｜｜｜犀甲　紅染猩唇王安中觀僧舍山茶詩緑裁犀甲層層葉｜｜｜｜豔豔花

健花深少態鶴頭丹

四字備用　仄二品八命瓶花譜黃白山茶｜｜｜｜蜀茶三品七命又茶經山茶七品三命　三品七

命見上注　七品三命見上注　爛紅如火蘇軾邠伯梵行寺山茶詩丨丨丨丨雪中開　分心卷辦雲南志土産山茶謝肇淛謂其品七十有二趙壁作譜近百種大抵以深紅輭枝分心卷辦者為上　金天正氣黃庭堅白山茶賦是花也稟丨丨之丨丨非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏　梅邊竹底郝經孟少保後園山茶詩雪塢欹斜綠葉稀丨丨丨丨弄嬌姿

丹葩碧葉陳淳山茶詩丨丨間丨丨雪中自重疊

平爛若鴛鴦蘇伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體詩中有一枝並蒂香符彩丨丨雙丨丨　玉環春醒徐致中山茶詩粉紅更嬌饒丨丨帶丨丨　蠟炬燒春馬祖常趙中丞折枝山茶詩千枝丨丨丨丨夜羯鼓催花打六么　爍日蒸霞滇中茶花詩茶花最甲海內種

類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦｜｜｜｜

琥珀裝成 張新寶珠茶詩臙脂染就絳裙襴｜｜｜｜赤玉盤

日月爭光 黃庭堅白山茶賦蓋將與｜｜｜｜何苦與洛陽爭價

輕暈臉霞 張新楊妃茶詩曾將傾國比名花別有｜紅｜｜｜

海棠第九

二字成對

花海 陸游驛舍見屏風畫海棠有感詩燕宮最盛號｜｜霸國雄豪有遺跡

盛麗 陸游范希元園海棠詩誰道名花獨故宮東城｜｜足爭雄

錦窠 石延年和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛詩｜｜｜杯裏影繡段隙前烘

纖柔 陸游海棠詩千林誇盛麗一枝賞｜｜

淑態 劉子翬海棠花詩幽姿｜｜弄春晴梅借風流

香少 薛能海棠詩香少傳輕 柳借

妍多 何許丨丨畫半遺 媚姿 潘從哲海棠詩孤根自結白蓮社丨丨不貯黃金屋

紅膩

粉匀 馬祖常畫海棠圖詩紅膩不隨蜂喈蝕丨丨終為蝶身敷

二字仄用備

蜀客 三柳軒雜識海棠為丨丨 幽態 溫庭筠題磁嶺海棠花詩丨丨竟誰賞歲華空與期

夭豔 宋太宗海棠詩芳菲占得歌臺地丨丨誰憐向日臨 有韻 程敏政周德章駙馬府賞海棠詩按譜更誰爭丨丨失評空自說無香

雲豔 韓維海棠詩長條無風亦自動丨丨著雨更相宜 絳

雪 陸游張園海棠詩慶雲墮空不飛去時有丨丨縈微風

窈窕 元好問海棠詩丨丨春風前霞衣欲輕舉

奇彩 李紳海棠詩海邊佳樹生丨丨知是仙山取得栽

靚糚 趙次公和東坡海棠詩細看素臉元

平珍葩 宋祁蜀地海棠詩蜀國天餘煦丨丨地所宜

無玉初點胭脂駐丨丨

膚腴 張栻所思亭海棠初開詩過雨夕陽樓上望千花容有此丨丨

香棠 薛季宣丨海丨詩序舊說海棠無香惟昌州海棠有香驗之蜀道信然以為不易之論藥圃有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香丨丨自有種耳

嫣紅 黃庭堅海棠詩海棠院裏尋春色日炙丨丨滿院香

紫綿 學圃餘疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名丨丨者尤佳以其色重而瓣多也朱子山館觀海棠詩芳樹麗烟華丨丨散清馥

紅雲 陸游錦亭詩夜宴新亭海棠底

丨丨倒吸玻璃鍾

三字成對

神仙品 王禹偁商山海棠詩不忝丨丨丨何辜造化恩

高下萼

淺深紅 晏殊海棠詩逐處間勻高下萼幾番分破丨丨丨

富貴姿 楊基西省海棠詩曉窻雲暖風日妍數朶娉婷春半折睡損紅綃膩有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾更著踈煙隔飛燕輕盈丨丨丨玉環態度神仙格

紅錦被

紫羅囊 張昱鄰園海棠詩日色未嫣紅錦被露華猶濕丨丨丨

霞烘爛

露濯鮮 宋祁海棠詩薄暝霞烘爛平明｜｜｜

三字備用

从天與態 王禹偁商山海棠詩別疑｜｜｜不類土生根

紅雲洞 范成大聞石湖海棠盛開亟携家過之詩報荅春光須小醉｜｜｜裏按伊州

雙絕態 宋祁蜀地海棠詩淺深｜｜｜啼笑兩姸姿

看不足 鄭谷海棠詩朝醉暮吟｜｜羨他胡蝶宿深枝

紅朶密 李定海棠詩倚檻半開｜｜｜遶池初映翠枝連

酣日樹 楊萬里海棠詩東皇夜遣司花女手挼紅藍滴青露染成片片淨練酥亂點梢梢｜｜｜

玉人似 袁士元和劉德彝海棠詩海棠睡起春正美花貌參差｜｜｜

嬌紅裊 王叔承雨中看垂絲海棠詩濕翠籠芳樹|||碧絲

紅白間 宋真宗後苑海棠詩高低臨曲檻|||纖條

珠琲密 晏殊奉和御製後苑海棠詩霞文光啟旦|||封條

輕猜染 沈立海棠詩||重重|丹砂細細研

新鶯色 蔡松年黄海棠詩輕如紅豆排冰雪一拂||||更奇

平半粧紅 晏殊海棠詩只應春有意偏與|||

照曙空 宋祁海棠詩萬萼霞乾|||向來心賞已多同

醉春粧 范成大春初多雨近方晴碧雞坊海棠全未及去年詩遲日溫風護海棠十分顏色|||

畫不成 劉子翬海棠花詩幾經夜雨香猶在染盡臙脂|||

紫絲拳 沈立海棠詩藥纖金粟拱鬚嫩|||

線海棠 梅堯臣海棠詩要使吳同蜀須看|||胭脂

色欲滴紫蠟蔕何長

濃淡芳 鄭谷蜀中賞海棠詩｜｜｜春滿蜀鄉

豆顆勻 元好問同

兒輩賦未開海棠詩翠葉輕籠｜｜｜胭脂濃抹蠟痕新

無俗姿 陸游張園觀海棠詩嚴粧漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉低環羞不語困頓嬌欲閉雖豔｜｜｜太息真富貴

愛輕陰 李祁和詠海棠韻詩名花初發｜｜｜翠袖紅粧漸滿林

蠟融脂 郭震海棠詩鮮葩猩薦血紫萼｜｜｜

奪曉霞 范純仁西園海棠詩濯雨正疑宮錦爛媚晴先｜｜｜紅

暈海綃 劉筠奉和御製後苑海棠詩芳蘂薰宮錦丹彩｜｜｜

醉濃陰 陳與義詩暖日薰楊柳濃陰醉海棠

海棠屏 朱子｜｜｜詩蜀樹成行翠作圍花開時節更芳菲主人夢亦尋春去栩栩深穿錦障飛

四字成對

潤攢温玉

繁華增麗

繁簇絳綃宋真宗後苑海棠詩潤比攢温玉丨丨如丨丨丨 婀娜含嬌趙次公和東坡定惠院海棠詩繁華增麗態度遠丨丨丨丨風韻足

蜀宮裁錦

台嶺分霞宋祁和晏尚書海棠詩丨丨丨丨争抱莓蜀宮裁錦鬬纏枝

四字備用 仄六品四命花經海棠丨丨丨丨垂絲海棠三品七命 三品七命見上註 豔

凝絳纈石揚休海棠詩丨丨丨深深染樹認紅綃密密連 醉生玉頰梅堯臣海棠詩丨丨丨

燕丨丨瘦聚楚宮腰 麗宜著雨鄭谷海棠詩春風用意匀顔色銷得攜觴與賦詩穠丨最丨新丨丨

嬌饒全在欲開時麗一作豔

密藏香蘂 劉兼海棠花詩低傍繡簾人易折｜｜｜｜蝶難尋

酒暈生臉 蘇軾寓居定惠院有海棠一株詩朱脣得｜｜｜｜翠袖捲紗紅映肉

猩紅鸚綠 陸游驛舍見屏風畫海棠有感詩｜｜｜｜極天巧疊萼重跗眩朝日

彤雲輕綴 沈立海棠詩叢萼匀如布修蕤巧似編｜｜｜點｜赤玉碎雕鐫

花光眩轉 陸游張園海棠詩池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅

濃粧獨立 薛季宣香海棠詩燒炙東風春未半｜｜｜｜情撩亂

千房大齊 馬祖常畫海棠圖詩石家五尺珊瑚樹海國｜｜｜｜珠

輕紅如杏 李定和石著作海棠詩｜｜｜｜素遮梨直似佳人照碧池

意態媚嫵 元好問海棠詩妍花紅粉粧｜｜｜｜工

｜｜

玉膚絳袖 劉詵賦歐園海棠和羅起初詩｜｜｜｜忝薄｜｜寒粧淚輕盈脂臉作

臙脂

難染梁持勝海棠詩粉白漫誇宮樣巧｜｜｜｜睡痕新　相思苞密程敦厚和冬曦海棠詩苞嫩相思密紅深琥珀光　層層排朵張冕海棠詩｜｜｜｜紫飛蝶密密交柯宿翠翰

平繡地錦天宋祁海棠詩長衾｜作｜密帳｜為｜　玉脆紅輕程敦厚雨中海棠詩｜｜｜｜不耐寒無端風雨苦相干　從海外來平泉草木記凡花木以海為名者悉｜｜｜｜如海棠之類是也　醉臉紅勻王惲海棠詩雲鬟綠擁初罷｜｜｜｜睡未醒　併豔燃枝宋祁蜀海棠詩濃芳不隱葉｜｜欲｜｜　繡被堆籠王禹偁商山海棠詩｜｜｜｜勢胭脂浥淚痕　雪綻霞鋪吳融海棠詩｜｜｜｜錦水頭占春顏色最風流　抗衡牡丹沈立海棠記序嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於

西川矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神仙誠不虛美耳　燭映愈妍宋瀌春日看海棠花詩序春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西没乃列燭花枝上花既娟好而丨丨光　露洗愈明陸游二月十六日賞海棠詩丨之丨致其丨妍華有丨丨丨丨纖弱無風摇不定　半笑新晴劉詵賦歐園海棠和羅起初詩美人壓酒紅珠落丨丨丨半含萼　縹緲緗雲蔡松年黃海棠詩清陰不歎晚尋芳丨丨丨翠袖長萼綠江花輸帶葉醉紅蜀豔恨無香　杜陵絶吟陳思海棠譜序梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種風姿豔質固不在二花下自丨丨入蜀丨丨於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已為舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣　雨洗臙脂梅堯臣送李殿丞通判蜀州賦海棠詩曰愛西湖照

宮錦醉看春｜｜｜｜

宿粧淡粉　陳思海棠譜閩中曹宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長條修幹頃所未見每春著花真錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一概而論也至其花落則皆若｜｜｜｜｜矣

絳節排煙　宋祁蜀地海棠詩｜｜｜｜竦丹缸落帶垂

燦然舍姿　張耒問雙棠賦想見吾棠｜｜｜｜

麗不廢清　陳樵垂絲海棠賦｜｜｜｜｜｜｜纖不傷陋

色比紫煙　陳樵垂絲海棠賦始而望之則輝鄰珠樹｜｜｜｜｜非雲等潤丹露均繁

芳氣有無　朱子山館觀海棠詩亂英深淺色｜｜｜｜中

委積紅英　李紳海棠詩淺深芳蕚通宵換｜｜｜｜報曉開

梨花第十

二字成對

縹帶 杜牧詩閑吹玉殿昭華琯醉折梨園｜｜花

秀豔 文同北園梨花詩寒食北園春已深梨花滿枝雪圍偏青春每向風外得｜｜應難雪中見

雪枝 徐凝翫花詩一樹梨花春向暮｜｜殘處怨風來

素英 韓琦賞梨花詩寒食西藍賞｜｜白毫光裏亂雲騰

月影

玉頰 元好問梨花詩春工惜天真｜｜洗風露

雨容 張養浩秋日梨花詩雪香吹盡樹頭春誰遣西風為返魂月影圖西已非前日夢｜｜獨施

冰肌 楊基北山梨花詩｜｜玉骨未受飾敢以粉墨

帶舊時痕

二字備用

仄秀質晁補之北京官舍後梨花賦含溫潤之||兮皎若和璧禜其光　淡白蘇軾東欄梨花詩梨花||柳深青柳絮飛時花滿城　夜色文徵明梨花詩粉痕浥露春含淚||籠烟月斷魂

淡客王十朋梨花詩||逢寒食烟村爛熳芳　堆雪陸游春晚懐山南詩梨花||柳吹綿常記梁州古驛前

娟靜陳藻梨花賦爾其||閒暇以窕窈兮敷舒幽貞其清皦兮　清皦見上註

香雪史旭梨花詩今日傳觴似年少一枝||上烏紗

平泠香謝逸梨花詩||銷盡晚風吹脉脉無言對落暉　淡粧吳寬詠吏部後園梨花詩||自把蛾眉掃巧笑誰將瓠齒開

雪膚雷淵梨花得紅字詩||作肌||玉作容不將妖豔嫁東風　鶯銜王維左掖梨花詩黃||弄不足||入未央宮

香雲張鳳翼梨花詩重門寂寂鎖||雨滴空階坐

夜分

玉肌 謝逸梨花詩翦翦輕風漠漠寒｜｜蕭索粉香殘

光搖 蕭貢梨花詩香惹夢魂雲漠漠｜｜溪館月溶溶

洗糚 唐餘錄洛陽梨花人多携酒其下曰為梨花｜｜文徵明梨花詩｜｜見說清明近旋典春衣置酒尊

素肌 周邦彥梨花詞｜｜應怯餘寒豔陽占盡青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避

嬌顰 曾覿梨花詞瓏璁映面依約認｜｜天淡淡月溶溶春意知多少

玉容 韓琦賞梨花詩風開笑臉輕桃豔雨帶啼痕自｜｜蝶舞只疑殘靨墜月明惟覺異香濃

三字成對

清無染 **配寒食** 高士談梨花詩中原節物正梨花｜｜｜

淡不糚 麗鑄梨花詩花能紅處白月共冷時香縞袂清無染冰姿｜｜｜

開清明 楊基北山梨花詩北山梨千樹栽年年清明花正開

照流雪 王融詠池上梨花詩芳春照流雪深

疑霰落 劉孝綽於座應令詠梨花詩雜雨｜｜｜

映繁星 夕｜｜｜

因風似蝶飛

亂蝶飛 皇甫冉禁省梨花詩巧解迎人意還能｜｜｜

梅共色 ｜｜

月為鄰 朱淑真梨花詩冷豔未饒梅共色靚粧長與｜｜｜

三字備用

仄雌雄樹 金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交接宮中呼為｜｜｜

一枝雪 楊基北山梨花詩東坡先生心似鐵惆悵東欄｜｜｜

疑蝶化 鮮于樞清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開

諸老屬僕同賦詩一片花丨胡丨丨滿枝春想玉叙肥

如籠月 錢起梨花詩豔靜丨丨丨香寒未逐風

芳菲白 温憲梨花詩雨歇丨丨丨蜂稀寂寞繁一枝横野路數樹出江村

偏宜雨 王采梨花詞幽豔丨丨春丨細紅粉闌干有個人相似

月黑見 鄭谷旅寓洛南村舍詩春陰妨柳絮丨丨丨梨花

如靜女 元好問梨花詩梨花丨丨丨寂寞出春暮

最多態 楊基北山梨花詩看花出郭我所愛況是梨花丨丨丨

平玉毫光 韓琦會壓沙寺觀梨花詩風急幾翻雲影亂殿深全掩丨丨丨麗鑄梨花詩夜來清露底萬顆丨丨丨丨

月精神 鄭洪嚴希德請賞梨花命妓行酒詩蕭灑東欄一樹春雪膚冰骨丨丨丨

映朱扉 劉孝綽於座應令詠梨花詩玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蘂丨丨丨詠一作訪朱一作華

粉蝶羞　雲齋廣録汝陽侯穆清叔因寒食縱步郊外曾數年少同飲梨花下各賦梨花詩清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光凝｜｜｜年年寒食夜吟繞不勝愁衆客閣筆

雪搓毬　張建梨花詩蠹樹枝高茁朶稠嫩苞開破｜｜｜　迷朝暾　楊基憶北山梨花詩低枝初開帶宿雨高樹爛日｜｜｜　瓊瑶温　楊基憶北山梨花詩青霞玲瓏翠羽亂白雲照耀｜｜｜

獨送春　杜牧殘春獨來南亭詩高枝百舌猶欺鳥帶葉梨花｜｜｜

四字成對　輕碧嫩葉　香痕粉白

深紫芳心　高士談梨花詩芳心點深紫嫩　酒暈紅輕　馬祖常崇真宫西梨花詩香痕憐粉白｜｜　葉裁輕碧惜｜｜

瓏鬆玉刻

爛熳雪香高士談梨花詩丨丨丨有丨瓏鬆玉仍刻

四字備用

仄瀛洲玉雨清異録司空圖菩薩蠻謂梨為丨丨丨丨

帶雨一枝春薄薄丨丨丨丨匀

淡蕭灑陳藻梨花詩丨丨丨委蛇淳雅美不逼麗素不鄰野

素月淡映元好問梨花詩丨丨丨丨相丨蕭然見風度

頭去不用行人着眼看

五品五命花經梨花丨丨丨丨又瓶花譜梨花四品六命

香羅麼䕺朱淑真梨花詩朝來

素不鄰野見上註

一枝帶雨謝逸梨花詩丨丨丨丨墻

匪夜而月陳藻梨花賦匪冬而雪丨丨丨丨

恬

冷豔欺雪

丘為左掖梨花詩｜｜全｜｜餘香乍入衣

一林輕素　段繼昌梨花詩｜｜薫百和香消得太真吹玉笛小庭人散月如霜

丰姿閑淡　蕭貢梨花詩｜｜洗粧慵眉緑輕顰秀韻

鬢黏粉紫　張建梨花詩碎黏粉紫鬢齊吐潤卷丹黄葉半抽

郭西千樹　韓愈聞梨花發贈劉師命詩聞道｜｜｜｜雪欲將君去醉如何

雨中嬌韻　趙福元梨花詩玉作精神雪作膚｜｜｜｜越清癯若

團枝晴雪　吕中孚梨花詩等待人曾得嫣然態寫作楊妃出浴圖

清明得得芳｜｜｜｜暖生香洗粧自有風流態却笑深紅睡海棠

平靚豔寒香　格物叢話春二三月百花開盡始見梨花｜｜｜｜罕見賞識又一種千葉花賦姿迥别

鏤雪成花　王采梨花詞｜｜｜｜檀作蘂愛伴鞦韆搖曳春風裏

朶朶玲瓏　楊基

北山梨花詩一枝寂寞開逾徧｜｜｜看應眩皓腕輕籠素練衣蛾眉淡掃春風面

琪樹吹香

鮮于樞清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老屬僕同賦詩｜｜｜蕩夕暉華簪人對雪霏霏

不雜塵緇

宋孝武帝梨花賛嘉樹之生于彼山基開榮布釆｜｜｜

香敵荼蘼

司馬光和道矩紅梨花詩繁枝細葉互低昂｜｜｜｜豔海棠

粉淡香清

陸游梨花詩｜｜｜｜自一家未容桃李占年華

翦水凝霜

文徵明梨花詩｜｜｜｜姤蝶羣曲闌風味玉清温

月助豐融

雷淵梨花得紅字詩雨細無情添寂寞｜明有意｜｜｜無情一作淚痕有意助一作真態更

柔膚凝脂

楊基憶北山梨花詩｜｜｜月｜暖欲滴香髓入面春無痕

牡丹第十一

二字成對

國色 劉禹錫賞牡丹詩庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有牡丹真｜｜花開時節動京城羅隱牡丹詩當庭始覺春風貴帶雨方知｜｜寒

天香 摭異記太和開成中有程修已者以善畫得進謁會暮春內殿賞牡丹花上頗好詩因問修已曰今京邑傳唱牡丹詩誰為首出修已對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍

玉版 李東陽鏡川先生宅賞白牡丹詩玉堂天上清｜｜天下白辛從清切地見此純正色

朱砂 歐陽修洛陽牡丹圖詩當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少｜｜玉版人未知

散碧

分黃 李端鮮于少府宅看花詩散碧出疎莖｜｜成細蘂遊蜂高更下驚蝶坐還起

人李正封詩曰國色朝酣酒｜｜夜染衣上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰汝粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

魏紫 范成大再簡養正詩一年春色摧殘盡更覓姚黃｜｜看

姚黃 司馬光雨中聞｜｜開呈子駿堯夫詩勸君披取漁蓑去走看｜｜判濕衣

綠豔

留景

迎光 白居易白牡丹詩憐此皓然質無人自芳馨衆嬿我獨賞移根在中庭留景夜不瞑｜｜曙先明對之心亦靜虛白相向生

醉豔

姸姿 姚合和王郎中名看牡丹詩葩疊萼相重燒欄復照空｜｜朝景裏醉豔晚烟中

迴秀

紅衣 王維紅牡丹詩綠豔閑且淨||淺復深花心愁欲斷春色豈知心

錦瓣

檀心 徐渭牡丹賦錦瓣重卷||飛屑柔鬚夜殷怒苞曉決

拖粉

間金 韓維次韻景仁牡丹詩白豈容拖粉紅須

陋|

|

奇香 薛能牡丹詩迴秀應無姤||稱有仙

細脉

鮮膚 王建牡丹詩軟光籠細脉妖色暖||

紫膩

紅嬌 王建題所賃宅牡丹詩賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退||退一作遠

二字備用 仄

正暈 酉陽雜俎興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朶其色有丨丨倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花面徑七八寸

倒暈 見上注王建同于汝陽賞白牡丹詩繞心黃丨丨側面紫重棱

重萼 花木考宋高宗紹興三十一年饒州鄱陽縣民家籬竹間生丨丨牡丹

托瓣 亳州牡丹史小黃綠胎花之膚理輕皺弱於淵綃周有丨丨

鳳尾 亳州牡丹史丨丨花紅尖胎平頭內外葉有數層名丨丨者以葉似耳吳寬東園送白牡丹詩故園兩歲夢鞓紅丨丨花新百種空

豔爚 李德裕牡丹賦惟翠華之丨丨傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮

順聖 洛陽牡丹記丨丨千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間深淺同開頭可八九寸許熙寧中方有

奪翠 亳州牡丹史赤朱衣舊名丨丨得自許州花房鱗次而起緊實小巧體態婉孌顏如渥赭凡花

於一葉間色有深淺惟此花內外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤尤過於丨丨

奪錦 見上註

紅豔 徐夤郡伯惜牡丹詩丨丨已空猶倚闌

山丹 元稹和樂天秋題牡丹叢詩敘宅豔丨丨別來長歎息吟君晚叢詠似見摧隤色

深色 白居易秦中吟一叢丨丨花十戶中人賦

脂萼 李東陽鏡川先生宅賞白牡丹詩露苞春始凝丨丨曉新坼

姚左 韓琦晝錦堂再賞牡丹詩且共對花開口笑莫持丨丨較雌雄

殷麗 姚合和王郎中召看牡丹詩丨丨開繁朵香濃發幾叢

晚發 劉禹錫思黯南墅賞牡丹詩有此傾城好顏色天教丨丨賽諸花

紅玉 李孝光牡丹詩畫欄繡幄圍丨丨雲錦霞裳蹋翠裀

平花王 通志草木畧諸花皆用其名惟牡丹獨言花故謂之丨丨洛陽牡丹記魏花千葉肉紅花也本出魏

丞相仁溥園中其花端麗精采洛人謂姚｜為｜魏花為后也

鼠姑 通志草木畧牡丹曰鹿韭曰｜｜宿枝其花甚麗陸龜蒙偶掇野蔬寄襲美詩行歌每依鴟舅影桃頻時見｜｜心

蠟封 楊萬里謝張功父送牡丹詩｜｜水養松窻底未似雕欄倚半醒

名花 李白清平調詞｜｜傾國兩相歡常得君王帶笑看陸游牡丹詩吾國｜｜天下知園林盡日敞朱扉

香房 盧肇牡丹詩日曜｜｜拆風披蘂粉乾

瓊葩 徐夤追和白舍人詠白牡丹詩菩蕾抽開素練囊｜｜薰出白龍香

雲荄 歐陽修白牡丹詩蟾精雪魄孕｜｜春入香腴一夜開

綠苞 舒元輿牡丹賦暮春氣極｜｜如珠清露宵偃韶光曉驅

宮黃 蘇軾遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇為作小詩詩一朵｜｜微拂掠鞓紅魏紫不須看

鞓紅 蘇軾常州太平寺觀牡丹詩自笑眼花紅綠眩還將白首看｜｜

弄花 陸游天彭風俗

記最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之丨丨其俗有丨丨一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絕少

赤英 白居易牡丹芳新樂府牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片丨丨霞爛爛百枝絳點燈煌煌點一作焰

重臺 袁桷小院四月十二日牡丹始開乃單臺也作詩示瑾詩內院賜曾傳側帶江南畫不數丨丨自注徐熙牡丹無重瓣者至崇嗣始有之丨丨婢之下者見常談云耳

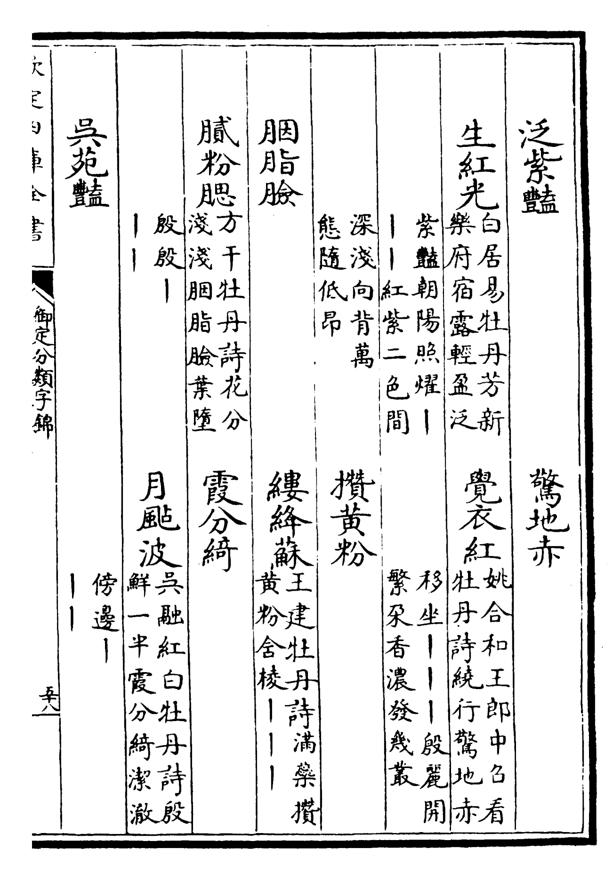
三字成對

包金粉 **結繡囊** 韓琮詠牡丹未開者詩嫩蘂包金粉

掩奇色 **奪鮮輝** 李德裕牡丹賦其盛也若紫芝連葉鶯雛比翼丨珠樹之丨丨掩非烟之奇色倏忽

重葩丨丨丨雲凝巫峽夢藨閉景陽粧

摛錦紛葩似織



泛紫豔

生紅光 白居易牡丹芳新樂府宿露輕盈泛紫豔朝陽照燿丨丨丨紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂

胭脂臉

膩粉腮 方干牡丹詩花分淺淺胭脂臉葉墮殷殷丨丨

吳苑豔

驚地赤

覺衣紅 姚合和王郎中名看牡丹詩繞行驚地赤移坐丨丨丨殷麗開繁朶香濃發幾叢

攢黃粉

縷絳蘇 王建牡丹詩滿欒攢黃粉含棱丨丨丨

霞分綺

月颭波 吳融紅白牡丹詩殷鮮一半霞分綺潔澈傍邊丨丨丨

漢宮香 石延年牡丹詩春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世無吳苑豔渾身天與｜｜｜

鸚鵡白 亳州牡丹史｜｜｜謂類鸚鵡頂上毛

杜鵑紅 亳州牡丹史｜｜｜短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色細葉稠疊緊實如赤玉碎雕而成

霞千片

綺一端 盧肇牡丹詩奪日霞千片臨風｜｜｜稍宜經宿雨偏覺耐春寒

傾囊買

假乘觀 盧肇牡丹詩豪士傾囊買貧儒｜｜｜葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞

朝雲片

夜月光 徐夤追和白舍人詠白牡丹詩裁分

楚女朝雲片剪破姮娥｜｜｜

三字備用

木芍藥 通志草木畧牡丹本無名依芍藥得名故其初曰｜｜｜古亦無聞至唐始著

聯璧友 龍城錄高皇帝御羣臣賦宴賞雙頭牡丹詩惟上官昭容一聯為絶麗所謂勢如｜｜｜心似臭蘭人

歐家碧 墨莊漫錄洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號｜｜｜歲貢禁府價在姚黃上

萬花會 墨莊漫錄兩京牡丹聞於天下花盛時太守作｜｜｜宴集之所以花為屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也

新粧面 韓愈戲題牡丹詩淩晨併作｜｜｜對客偏含不語情

中秋月 亳州牡丹史｜｜｜綠胎尖小花房嵯峨瑩白無瑕

界破玉 亳州牡丹史｜｜｜此花如白練花瓣中擘一畫如桃紅絲縷宛如約素片片皆同舊品中有桃紅

線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一
種類|||謂之紅線線外微似雜色組

玉千葉 洛陽牡丹
記|||白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛

蓮花萼 歐陽修牡丹記余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公從何而得之多也計其餘有名而不著未必佳也故今所録但取其特著者而次第之姚黃魏花細葉壽安鞓紅牛家黃潛溪緋左花獻來紅葉底紫鶴翎紅添色紅倒暈檀心朱砂紅九蘂真珠延州紅多葉紫麤葉壽安丹州紅||||一百五鹿胎紫甘草黃一擫紅玉版白

大如斗 蘇軾和子由岐下牡丹詩花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝|||

若新染 亳州牡丹史新紅嬌豔花乃梅紅之深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又|||未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上方

氏一種新紅繡毬趙氏一種新紅奇觀皆麗色動人然所傳多贋蓋以天香一品亂之

天女面 陸師道昌公房看牡丹歌此花初移得春淺六寸圓開｜｜｜

留春待 趙秉文五月牡丹應制詩天香䕶日迎朱華國色｜｜｜翠華穀雨曾霑青帝澤薰風又卷赤城霞

霞不重 張淮牡丹詩枝弱不勝｜｜｜葉疎難蔽露房塵

青玉緣 楊萬里賦周益公平園白花青緣牡丹詩白玉杯將｜｜｜碧羅領襯翠羅裳

深孽露 王禹偁牡丹詩苞圻｜｜｜枝拖翠出藍

記先後 楊萬里牡丹詩排日上牙牌｜花｜｜開

錦窠䴘 宋祁牡丹詩濯水｜｜｜頹雲仙髻繁

疑欲語 殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖詩紅䴘褭煙｜｜｜素華映月祇聞香

平月宮花 清異録洛陽大內臨房殿莊宗所建牡丹千餘本其名品亦有在人口者具于後百藥仙人｜

｜｜小黄嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卵心黄御衣紅紫龍杯三雲紫盤紫酥天王子出㨾黄火鞍奴太平樓閣

金含棱 洞微志中軍都虞候金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之｜｜｜每瓶子頂上有碎金絲如自然蚨蝶之狀一城以為殊異

萬卷書 羣芳譜｜｜｜花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名

玉玲瓏 見上註

飛來紅 海記隋帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進二十相牡丹有赭紅䩕紅｜｜｜衣家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黄軟條黄延安黄先春紅顫風嬌等名

秋水粧 亳州牡丹史｜｜｜肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開花葉叢萃質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名

舞青猊 亳州牡丹史花紅｜｜｜宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉如翠羽雙翹

瑪瑙盤羣芳譜｜｜｜赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙花圓聚如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有黃綠相間　五雲樓亳州牡丹史｜｜｜

火齊紅亳州牡丹史｜｜｜其花邊白内赤

金屋嬌亳州牡丹史｜｜｜層分碎葉斐疊若樓

紫霞杯元好問紫牡丹詩天上真妃玉鏡臺醉中遺下｜｜｜

占春風權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌澹蕩韶光三月中牡丹偏自｜｜｜

玉樓春陸師道昌公房看牡丹歌西齋亦是｜｜｜數之二百花色勻壽安紅與細葉紫更有異種誇東鄰

壽安紅見上註

紫雲英元稹西明寺牡丹詩花向琉璃地上生光風炫轉｜｜｜

紫繡毬洛陽牡丹記｜｜｜千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇白也比之陳州紫衣家紫皆大同而小異耳

玉盤粧洛陽

牡丹記富貴紅不暈紅壽粧紅｜｜｜皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽粧紅又次之｜｜｜最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得｜｜｜｜之號

御袍紅 王珪宮詞洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾峯壓曉看花傳駕入露苞先拆｜｜｜

如舞娥 梅堯臣牡丹詩洛陽牡丹名品多自謂天下無能過及來江南花亦好絳紫淺紅｜｜｜

掩鶴膺 王建同于汝陽賞白牡丹詩柔膩於雲葉新鮮｜｜｜

獨奢妍 薛能牡丹詩衆芳殊不類一笑｜｜｜

鬬輕盈 韓愈戲題牡丹詩幸自同開俱隱約何須相倚｜｜｜｜

藥散金 范鎮牡丹詩未放香噴雪仍藏｜｜｜

翠欲流 蘇軾和述古冬日牡丹詩一朶妖紅｜｜｜春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休

把火看 白居易惜牡丹花詩惆悵堦前紅牡丹晚來惟有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰

紅｜｜｜

砌寶冠 蘇轍牡丹詩千毬紫繡蘂薰炷萬葉紅雲｜｜｜

疊羅紅 范成大｜｜｜詩襞積翦裁千葉深藏愛惜孤芳若要韶華展盡東風細細商量

火前花 陸游天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之｜｜｜其開稍久火後花則易落

縷金黃 墨莊漫錄洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵞雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蘂亦金粉縷之牛氏乃以｜｜｜名之郡守聞之欲翦以進於內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣

植御

欄盧肇牡丹詩見說開元歲初令｜｜｜

四字成對

色與露滴　香開玉合

香隨日烘范成大紫中貴詩沉沉色與露滴泥泥｜｜｜｜滿眼臙粧紅袖紫綃終是仙風

粉泥金盤王貞白白牡丹詩異香開玉合輕｜｜｜｜曉貯露華濕宵傾月魄寒

金衣瑞羽　琮栗仙盃宋祁黃牡丹詩金衣瑞羽迎風展｜｜｜｜壓霧斜

紫檀金粉　綠萼紅苞歐陽修謝觀文王尚書惠西京牡丹詩紫檀金粉香未吐｜｜

暮烟情態

素翻鷺羽 ｜｜露猶浥

曉露精神 李山甫牡丹詩數苞仙豔火中出一片異香天上來｜｜｜｜妖欲動暮煙情態恨成堆

丹艳雞冠 盧肇牡丹詩素光翻鷺羽｜豔｜｜｜

霞冠對舞

名移蘭杜

彩鳳雙飛 夏竦牡丹詩紅芳爭並蔓緗葉競駢枝｜｜｜｜穩霞冠對舞歌

貴擅笙歌 韓琮牡丹詩曉豔遠分金掌露暮香深惹玉堂風名移蘭杜千年後｜｜｜｜百醉中

裁綃宣似

紫茜寧同 姚合和王郎中名看牡丹詩裁綃樣

雨資嬌態　風發好香　徐夤依韻和尚書再贈牡丹花詩龍分夜雨資嬌態天與春｜

猩脣鶴頂　｜｜｜

榴萼梅腮　范成大鞓紅詩猩脣鶴頂太赤｜｜｜｜弄黃帶眼一般官樣祇愁瘦損東陽

豈似｜｜色｜｜嫩畏人看損鮮愁日炙融

西樓第一　東苑無雙　范成大蜀花以狀元紅為第一金陵東御園紫纁毬為最詩西樓第一紅多葉｜｜｜｜紫壓枝

垂闌照戶　李端鮮于少府宅看花詩｜｜復｜｜映竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒

臥叢無力 錦綺孤光雜新故衆色更重累

映葉多情 白居易牡丹芳新樂府|||||隱羞面臥叢無力含醉粧低嬌笑容疑掩口疑思怨人如斷腸

當窻映樓 李商隱牡丹詩壓徑復緣溝||又||終銷一國破不啻萬金求

四字備用

仄照曜酷烈 舒元輿牡丹賦淑日披開||||美膚膩體萬狀皆絕

朝紅午碧 開元遺事初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭|則深||則深|暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

暮黃夜白 見上註

香能醒酒 開天

遺事明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看
木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘
憂此花丨豔　花中首冠　殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹
尤丨丨丨　因寄楊狀頭贊圖詩稚稱丨丨
為丨丨丨年年　衆豔如削　張耒與潘仲達詩淮陽牡丹花
長占斷春光　盛不如京洛姚黃一枝開丨丨
氣丨丨亭亭風塵　蘂如金屑　舒元輿牡丹賦其大盈尺
裏獨立朝百萼　其香滿室葉如翠羽擁抱
櫛比丨丨丨丨　穠姿貴彩　白居易牡丹芳新樂府丨丨丨
丨粧飾淑質　丨信奇絕雜卉亂花無比方
珊瑚枝碎　李德裕牡丹賦其落也明豔未褫紅衣如脫
朱草柯折丨丨丨霞既緤而轉妍紅欲消
而猶　錦衾繡帳　舒元輿牡丹賦初朧朧而下上次鱗鱗
綷　而重疊丨丨相覆丨丨連接晴籠晝薰
宿露　甜迷蜂醉　李咸用遠公亭牡丹詩蘂繁蟻
宵裏　脚粘不行丨丨丨丨飛無聲　豔多

煙重羅隱牡丹詩｜｜｜｜欲開難紅藥當心一抹檀

霞翻麗質張滙牡丹廻文詩｜｜｜

｜晴烘日露浥微香暖涴塵

拆妖放豔秦韜玉牡丹詩｜｜｜｜有誰催疑就山中旋折來

徑圍三尺范鎮牡丹詩｜｜｜｜大顏色幾重深

開雲鏤月宋裴朝元宮白牡丹詩｜｜｜｜百千瓣雪痕氷壘辭鏤瑚

綺霞失色唐彥謙牡丹詩開日｜｜｜｜應｜｜落時青帝合傷神

如舞如跌舒元輿牡丹賦赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣坼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裛者｜｜側者｜｜亞者如醉曲者如折密者如織踈者如缺鮮者如濯慘者如別

萬簇縈倚李端鮮于少府宅看花詩謝家能植藥｜｜相｜｜

一枝濃豔李白清平調詞｜｜｜｜露凝香雲雨巫山枉斷腸

傲使新種洛花詩堂下朱欄小魏紅｜｜｜｜占春風蔡襄李閤

春遲放王十朋詞庭院深深異香一片來天上｜｜｜｜百卉皆推讓

瑤臺玉露亳州牡丹史｜｜｜｜絨葉緊聚

花房倒綴亳州牡丹史醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花｜｜｜｜故以醉志之胎體圓綠其花下承五六大葉潤三寸許圍擁周匝如盆宇盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成纈其母醉楊妃作深藕色

金精雪浪亳州牡丹史｜｜｜｜白花黃萼互相照映花微潤而厚硬近蘂稍紫常以此亂黃絨鋪錦

嬌容三變亳州牡丹史｜｜｜｜初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止於三也歐記中有添色紅疑即其種袁石公記為芙蓉三變其本原出方氏

半傾微亞王禹偁牡丹詩｜｜留粉蝶｜｜摘宜男

一枝分秀党懷英應制粉紅雙頭牡丹詩春意應嫵芍藥遲｜｜｜｜伴雙蕤

詩呈金字 高明和李別駕賞牡丹詩｜｜｜｜懷仙客手印紅脂出内家 **移植上苑** 舒元輿牡丹賦序古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也

千嬌萬態 徐凝牡丹詩何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛川神女作｜｜｜｜破朝霞

萎紅破豔 白居易惜牡丹花詩寂寞｜｜｜低向雨離披｜｜散隨風 **細翎擁鶴** 貢奎賦牡丹詩｜｜｜眉｜｜弱翅獨迎蟬 **仙冠裁樣** 韓維牡丹次景仁韻詩｜｜｜｜巧彩筆費功深

平臚若裁雲 吳融僧院白牡丹詩｜｜｜｜｜薄綴霜春殘獨自殿羣芳 **一枝合歡** 歐陽

雜俎興善寺素師院牡丹色絶佳元和末｜｜花｜｜

瓊島飛來 如皋志淳熙三年二月桑子河堰東孝里莊園牡丹一本無種自生明年三月花盛開乃紫牡丹也有杭州觀察推官東過通州見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花｜｜｜｜種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老有生旦值花開時必造花下飲酒為壽惟李嵩者三月八日生自八十看花至一百九歲

翠幄圍嬌 張淮牡丹詩金鈴送響多驚鳥｜

翦賜從臣 趙抃禁省牡丹詩｜｜｜｜｜｜不受塵君意重數枝和露入金盤

流霞成波 舒元輿牡丹賦玉欄滿風｜｜｜｜歷階重臺萬朶千窠

豔蘂仙房 權德輿和李中丞慈恩寺清上人院牡丹歌｜｜｜｜次第開含烟洗露照蒼苔

雪白鵞黃 楊萬里謝張功父送牡丹詩淺紅醲紫各深㨾｜｜｜｜非舊名

紅玉一堆 吳寬吏部後圃牡丹詩嫣

然國色眼中來｜｜分明獲｜｜

色豔于蓮 薛能牡丹詩亞心堆勝被美｜｜｜

晚醉潮紅 范成大崇寧紅詩勻染十分豔絕當年欲占春風曉起糚光沁粉｜來｜面｜｜

芙蓉避塵 羅隱牡丹詩芍藥與君為近侍｜｜何處｜芳｜

金蘂霞英 周繇看牡丹贈段柯古詩｜｜｜疊彩香初疑少女出蘭房

綠玉眉心 黃庭堅效王仲至少監詠姚花用其韻詩映日低風整復斜｜｜｜｜黃袖遮

玉椀金盤 沈遼奉陪頴叔賦鎖院牡丹詩昔年曾到洛城中｜｜｜深淺紅

脫紫留朱 亳州牡丹史｜｜｜｜先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然

藕絲霓裳 亳州牡丹史藕絲平頭花葉微潤繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭為上繡毬次之樓子不逮遠甚又｜｜｜｜面徑八寸許

萬疊雪峯 亳州牡丹史｜｜｜

｜千葉白花

房緊染繁 亳州牡丹史花紅繡毬紅胎圓小花開｜｜｜周有托辦易開且早綢繆布護如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也

萬朵簇霞 吳融僧院白牡丹詩侯家｜｜｜｜丹若並雙林素豔難

霞染銀甌 徐夤牡丹花詩萬萬花中第一流淺｜輕｜嫩｜｜

得春最多 溫庭筠牡丹詩裁成豔思偏應巧分｜｜光數｜｜欲綻似含雙靨笑正繁疑有一聲歌

風翦紫霞 段成式牛尊師宅看牡丹詩洞裏仙春日更長翠叢｜｜｜｜芳

朱明一枝 金章宗雲龍川泰和殿五月牡丹詩洛陽穀雨紅千葉嶺外｜｜玉｜｜地力發生雖有異天公造物本無私

壓砌錦鋪 元稹永壽寺看牡丹詩｜｜｜地｜當霞日輪映

變出呈新 歐陽修洛陽牡丹圖詩洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花

特異佳佳｜｜｜｜枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時

神彩射人 張養浩毛良卿送牡丹詩入門｜｜｜｜倒荒村爭看傾城姝

不似地生 裴說牡丹詩未嘗貧處見｜｜｜中｜

寶髻傲偏 毛滂東堂下牡丹清明後見花詞彩女朝真天質秀｜｜｜｜風捲霞衣皺

富貴風流 李孝光牡丹詩｜｜｜｜拔等倫百花低首拜芳塵

芍藥第十二

二字成對

植砌 蔡襄和王學士芍藥詩燦爾芳草葉孤根當砌植

醉粉 韓琦芍藥詩嬌紅鬧密輕多葉｜｜欹斜奈軟條

翻階 謝朓直中書省詩紅藥當階翻蒼苔依砌

狂香 韓愈芍藥詩浩態｜｜昔未逢紅燈爍爍綠盤

上　龍

絳幘白居易草詞畢遇芍藥初開偶成詩彤雲膩根蒂丨丨欠纓緌

沒骨鄭虔胡本草芍藥一名丨丨花又謝堯仁詠芍藥詩庶使精神全免笑花無骨

霓裳邵雍白芍藥詩阿姨天上舞丨丨妯娌庭前剪雪霜

旋心韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩丨丨體弱不勝枝實髻欹斜猶墮馬

翻錦

萃霞劉敞芍藥詩波翻蜀地錦霞萃赤城標

二字備用

仄香草詩贈之以芍藥毛傳芍藥丨丨

嬌客三柳軒雜識芍藥為丨丨

花相楊萬里多

稼堂前兩檻芍藥詩好為花王作丨丨不應只遣侍甘泉

紅蕚 蘇轍和子瞻玉盤盂詩强將絳蠟封丨丨憔悴無言損玉膚

國豔 韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩客來只見軒楹前丨丨天姿相照射

暖豔 楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩晚春早夏渾無伴丨丨晴香正可憐

霞綷 梅堯臣得朱表臣寄千葉樓子髻子芍藥詩丨丨千千葉香撩黯黯魂

平殿春 清異録胡嵩詩瓶裏數枝婪尾春時人罔喻其意桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥丨丨故有是名馬祖常賦王叔能宅芍藥詩鶯粉分香豔有光天工巧製丨丨陽

可離 韓詩外傳芍藥離草也崔豹古今注牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何荅曰芍藥一名丨丨故將別以贈之又黎民表蘇子川宅觀芍藥詩合歡還有恨名字是將離

將離 見上註

綠頭 王禹偁芍藥詩

更愛丨丨弄金縷異時相對掌絲綸

國姝 楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩旁招近侍自江都兩歲何曾見

丨丨

香苞 李商隱自喜詩綠筠遺粉籜紅藥綻丨丨

低斜 白居易草詞畢遇芍藥初開詩動蕩情無限丨丨力不支

妍華 柳宗元戲題階前芍藥詩凡卉與時謝丨丨麗茲晨

三字成對

叢爛熳

丹砂纈 韓琦芍藥詩丨丨妙深難染白玉冠裁瑩絕瑕

葉參差 白居易草詞畢遇芍藥初開詩兩三叢爛熳十二丨丨丨

絳羅紳 文徵明禁中芍藥詩仙姿綽約丨丨丨何日移根傍紫宸

為近侍 郎雍白芍藥詩要與牡丹丨丨丨鉛華不御學梅粧

醉濃露

列上公 周必大題楊謹仲芍藥詩後去年予荅鄉貢進士陳恂詩云芍藥名先記鄭風那因加木辨雌雄姚黃後出今王矣合把黃樓｜｜｜自注韓魏公以芍藥花為花后

留餘春 柳宗元戲題階前芍藥詩欹紅醉濃露窈窕｜｜｜孤賞白日暮暄風動摇頻

嬌婀娜

色低迷 元稹紅芍藥詩受露｜｜｜向人嬌婀娜酡顏醉後並小女粧成坐

浴黃鵠

樓紫鸞 謝堯仁詠芍藥詩紫者｜｜｜黃者浴黃鵠

三字備用　**尺腰金紫**　東軒筆録四枚正紫重跗累蕚中有金蘂遶之號｜｜｜｜　**紅千葉**　蘇軾題趙昌芍藥詩揚州近日｜｜｜自是風流時世糚　**大如斗**　楊允孚灤京雜詠若較內園紅芍藥洛陽輸却牡丹花自註內園芍藥迷望亭亭直上數尺許花｜｜｜揚州芍藥稱第一終不及上京也　**嬌分外**　楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩最是倚欄｜｜｜｜却緣經雨意醒然　**萬花會**　漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作｜｜｜｜用花千萬餘枝既殘諸園又吏相緣為奸民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷　**揚州紫**　馬祖常賦王叔能宅芍藥詩詩人莫詠｜｜｜便與花王可頡頏　**珊瑚朶**　元稹紅芍藥詩烟輕琉璃葉風亞｜｜｜　**紅都勝**　周必大題楊謹仲芍藥詩後此花最盛於太和而以｜｜｜黃樓子為冠如牡丹之姚魏也　**對西子**　陳師道謝趙生惠芍藥詩獨舞東風｜｜｜正

緣無語却宜人 嬌非醉楊萬里芍藥詩汗容漬不濕晴態｜｜｜ 彤雲片元稹紅芍藥詩剪刻｜｜｜開張亦霞裏

平自為春蔡襄和運使學士芍藥篇密葉陰沉夏景新朱闌紅藥｜｜｜ 御衣黃王觀芍藥譜｜｜｜黃色淺而葉疎葉端又微碧高廣類黃樓子也 道粧成劉攽芍藥譜｜｜｜黃樓子也

曉粧新劉攽芍藥譜｜｜｜白纈子也 點粧紅劉攽芍藥譜｜｜｜紅纈子也 試梅粧劉攽芍藥譜｜｜｜白冠子也 擬繡鞴劉攽芍藥譜｜｜｜鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀

妬鶯黃劉攽芍藥譜｜｜｜黃絲頭也 合歡芳劉攽芍藥譜｜｜｜雙頭並蔕而開 妬嬌紅劉攽芍藥譜｜｜｜紅寶相冠子也 擬香英劉攽芍藥譜｜｜｜紫寶相冠子也 金

帶圍 劉攽芍藥譜花有紅葉黃腰者號｜｜｜有時而生則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開得｜｜｜四公選客具樂以賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花揷賞後四人皆為首相

小牡丹 埤雅芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼｜｜｜

第一嬌 楊允孚灤京雜詠揚州簾捲春風裹曾惜名花｜｜｜

醉西施 劉攽芍藥譜｜｜｜大軟條冠子色淡紅

褡如拳 謝堯仁詠芍藥詩花｜大｜｜花面或徑尺

似赤城 王禹偁芍藥詩滿院花開｜｜｜帝鄉齊點上元燈

宮錦紅 學圃餘疏宣宗幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增置二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏澹紅也曰玉帶白純白也曰｜｜｜深紅也與衆賦詩名

曰玉堂賞花集　醉仙顔見上注　見朝雲蔡羽毛督經浣亭官舍芍藥詩紅欄昨夜雨碧館｜｜　玉盤盂蘇軾｜｜｜詩兩寺妝成寶纓絡一枝爭看｜｜｜　錦不如元稹紅芍藥詩豔豔｜｜｜天天桃未可　一纈斑韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩冰雪肌膚｜｜｜新試守宮明似赭　紫琉璃袁桷新安芍藥歌碧雲迸出衣｜｜｜風動霓裳凝綽約　照夜開張昱陪宴相府得芍藥花有感詩玉瓶盛露扶風起錦帳圍燈｜｜｜　一枝春蘇軾送芍藥與公擇詩還將｜｜｜插向兩鬢丫

四字成對

日燒紅豔　萼披風瘦

風遞清香王禹偁芍藥詩日燒紅豔排千　苞挹露肥姚孝錫詠芍藥詩綠萼披風瘦紅｜

殀｜｜｜滿四鄰

｜｜｜只愁春夢斷化作彩雲飛

粉妝瑞玉

皇英鍾豔

冠纓真金 韓琦芍藥詩粉妝瑞玉千叢密

琬琰託身 穆修合歡芍藥詩皇英帝子鍾遺豔

｜｜｜｜半尺團

｜｜宮姬｜後｜

烟輕雪膩

露重霞香 郝經芍藥詩烟輕雪膩丰容質｜｜｜｜婀娜身

四字備用

仄露紅烟紫 曾鞏芍藥廳詩小碧闌干四月天｜｜｜｜不勝妍

香清粉淡 張似芍藥

詩｜｜｜｜怨殘春蝶翅蜂鬚戀藥塵

連雲迎日 吳寬賞芍藥詩千葉｜｜如並擁兩枝｜｜忽齊開

香偏饒豔 蔡襄和運使學士芍藥篇｜於蘭芷｜｜｜畫入縑綃未逼真

面勻菩薩 方岳芍藥詞笑身居近侍翻階萬玉｜｜｜｜鬠擁千螺

醉紅深淺 蔡襄華嚴院西軒見芍藥兩枝詩誰把金刀收絕豔｜｜｜｜上釵梁

含芳呈彩 畦石芍藥詩｜｜如有意｜｜亦當時

出羣標致 韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩｜｜｜｜必驚人方徙矮壇臨大廈

平閒鄭國詩 張九齡蘇侍郎紫微省各賦一物得芍藥詩名見桐君録香｜｜｜｜

透日千層 袁桷新安芍藥歌那如新安紅芍藥｜｜｜｜光閃爍

暉章六畦 晉宮闕名｜｜殿前芍藥花｜｜

淚著胭脂 白樂天草詞畢遇芍藥初開詩疑香薰罨畫似｜｜｜

嫩紫

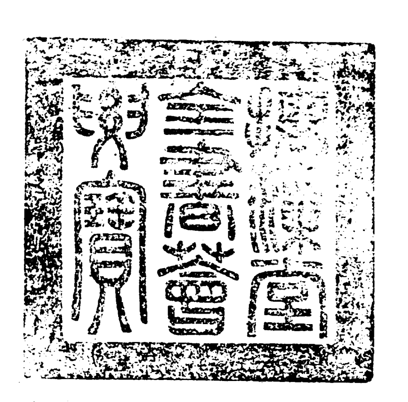
嬌紅曾覩賞芍藥詞｜｜｜邀客語應為主人留客

蘂樸黃絲白居易草詞畢遇芍藥初開詩敘葶抽碧股粉｜｜｜｜

似笑無言韓愈芍藥歌溫馨熟美鮮香起｜｜｜｜習君子

含露仙姿郎雍白芍藥詩｜｜｜｜近玉堂翻階美態醉紅粧

續芳名亭學圃餘疏余以牡丹天香國色而不能無彩雲易散之恨因復刱一亭周遺種芍藥名其亭曰續芳



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣杜　成